

УДК 796.41

**Анализ выступлений финалисток чемпионата мира 2023 года
в упражнениях на разновысоких брусьях**

Савельева Лариса Анатольевна¹, кандидат педагогических наук, доцент

Сомкин Алексей Альбертович², доктор педагогических наук, профессор

¹*Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург*

²*Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Санкт-Петербург*

Аннотация. По результатам, показанным финалистками чемпионата мира 2023 года, можно определить основных претенденток на завоевание золотых медалей в упражнениях на брусьях предстоящих Игр XXXIII Олимпиады 2024 года. В статье представлено исследование по определению реальной конкурентоспособности лучших результатов российских гимнасток по сравнению с финалистками 52-го чемпионата мира в упражнениях на разновысоких брусьях. Определено содержание комбинаций финалисток чемпионата мира и Кубка России в упражнениях на брусьях; проведен сравнительный анализ результатов российских и сильнейших гимнасток мира в упражнениях на брусьях в 2023 году. Полученные результаты позволяют выделить основных претенденток на завоевание золотой медали на Играх XXXIII Олимпиады 2024 года в Париже. Выявлено, что российская гимнастка В. Листунова могла бы претендовать на золотую медаль чемпионата мира и Олимпийских игр в Париже.

Ключевые слова: женская спортивная гимнастика, разновысокие брусья, чемпионат мира по спортивной гимнастике 2023 года, результаты соревнований.

**Analysis of the 2023 world championships finalists' performances
on the uneven bars**

Saveleva Larisa Anatolevna¹, candidate of pedagogical science, associate professor

Somkin Alexey Albertovich², dr. pedagogical science, professor

¹*Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg*

²*St. Petersburg State University of Film and Television, St. Petersburg*

Abstract. Based on the results shown by the 2023 World Championships finalists, it is possible to determine the main female contenders for winning gold medals, in particular, on the uneven bars of the upcoming Games of the XXXIII Olympiad in 2024. The purpose of the study is determination of the real competitiveness of Russian female gymnasts' best results in comparison with the 52nd World Championships finalists on the uneven bars. Tasks: to determine the content of the routines of the World Championships and the Russian Cup finalists on the uneven bars; to conduct a comparative analysis of the Russian and the best world female gymnasts' results on the uneven bars in 2023. Conclusions. The results of the 2023 World Championships finalists on the uneven bars allow us to identify the main contenders for the gold medal at the Games of the XXXIII Olympiad 2024 in Paris. It was revealed that Russian female gymnast V. Listunova could have claimed the gold medal of the World Championships and Olympic Games in Paris.

Keywords: women's artistic gymnastics, the uneven bars, 2023 World Artistic Gymnastics Championships, competition results.

ВВЕДЕНИЕ. Упражнения на разновысоких брусьях в исполнении гимнасток элитного уровня включают в себя большое количество так называемых «полётных» элементов, часто выполняемых в соединении («каскадным способом»). На XXXII Олимпийских играх в Токио две гимнастки – С. Ли (США) и Н. Дерваль (Бельгия) – исполнили в своих программах по семь (!) «полётных» элементов [1]. В предыдущем олимпийском цикле – 2017–2021 годов – безоговорочным лидером

в упражнениях на брусьях была Н. Дерваль. Она сначала завоевала бронзовую медаль на чемпионате мира 2017 года, затем уверенно выиграла подряд два чемпионата мира, соответственно, 2018 и 2019 годов. При этом Н. Дерваль показывала самую высокую трудность ($D = 6,5$ балла) и получала наивысшие оценки за исполнение (E). На XXXII Олимпиаде в Токио она также завоевала золотую медаль в упражнениях на брусьях, ещё более повысив трудность своей программы ($D = 6,7$ балла). На двух чемпионатах мира 2021 и 2022 годов победу на брусьях одержала гимнастка из Китая Вэй Сяюань. Н. Дерваль не выступала в 2021 году, а в 2022 году сумела завоевать только бронзовую медаль, уступив чемпионке мира в трудности своей программы 0,3 балла, получив при этом лучшую оценку среди всех участниц финала за исполнение ($E = 8,4$ балла).

Разновысокие брусья были, можно сказать, самым «успешным» видом для российских гимнасток на международной арене. С. Хоркина дважды (в 1996 и 2000 годах) становилась олимпийской чемпионкой на этом снаряде. А. Мустафина также была двукратной чемпионкой Олимпиад на брусьях – в 2012 и 2016 годах [2]. Кроме того, С. Хоркина пять раз подряд выиграла чемпионаты мира (с 1995 по 2001 год) в этом виде. Затем в 2007 году К. Семёнова, а в 2011 году В. Комова стали чемпионками мира на брусьях. Наконец, в 2015 году первое место на чемпионате мира на этом снаряде поделили сразу четыре гимнастки – это В. Комова и Д. Спиридонова из России, а также Фань Илин (Китай) и М. Кошан (США). На предыдущей XXXII Олимпиаде, прошедшей в Токио в 2021 году, серебряную медаль в упражнениях на брусьях завоевала А. Ильянкова, которая получила за исполнение своей программы в финале наивысшую среди всех участниц оценку ($E = 8,533$ балла). Однако трудность её упражнения была на целых 0,4 балла ниже, чем у Н. Дерваль. Здесь следует отметить, что по действовавшей на тот олимпийский цикл системе отбора А. Ильянкова выступала, можно сказать, «вне сборной команды России» и только на одном виде – разновысоких брусьях.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ – определение реальной конкурентоспособности лучших результатов российских гимнасток по сравнению с финалистками 52-го чемпионата мира в упражнениях на разновысоких брусьях.

Задачи исследования:

- определить содержание комбинаций финалисток чемпионата мира и призёров Кубка России 2023 года в упражнениях на брусьях;
- провести сравнительный анализ результатов российских и сильнейших зарубежных гимнасток в упражнениях на брусьях в 2023 году.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ. Для решения задач использовали следующие методы исследования:

- анализ Правил соревнований Международной Федерации гимнастики по женской спортивной гимнастике на олимпийский цикл 2022–2024 годов;
- анализ информационных и видео материалов о 52-м чемпионате мира и Кубке России 2023 года – статистика результатов финалисток на брусьях, экспертная оценка их выступлений, комментарии специалистов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. В финале 52-го чемпионата мира (Антверпен, 30.09.–08.10.2023 года) приняли участие девять гимнасток. Во-

первых, семь спортсменов, которые показали в квалификации лучшие результаты в этом виде. Во-вторых, две гимнастки, поделившие девятое место с абсолютно одинаковой суммой баллов: за исполнение (E) и трудность (D). Это были Э. Блэк (Канада) и Л. Шарпи (Франция). Занявшая восьмое место в квалификации С. Блейкелли из США не вышла в финал, так как, в соответствии с регламентом, в нём могут принимать участие только две гимнастки из одной страны. Поэтому в финале от команды США участвовали лишь С. Байлз (пятое место в квалификации) и Ш. Джонс (второе место в квалификации) [3]. Результаты финала на брусьях представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты выступления финалисток чемпионата мира и Кубка России 2023 года в упражнениях на разновысоких брусьях

Страна	ФИО гимнастки / Результат, балл и (место в квалификации)	Компоненты базовой оценки (D), балл			Оценка, балл			Количество падений	Место
		Трудность элементов	Композиционные требования	Надбавки за специальные соединения и соскок	D	E	Окончательная		
USA	Jones S. 14,833 (2)	3,5 (1F 1E 6D)	2,0	0,8	6,3	8,466	14,766	-	3
ALG	Nemour K. 14,733 (3)	3,8 (1G 3E 4D)	2,0	0,9	6,7	8,333	15,033	-	2
CHN	Huang Z. 14,533 (4)	3,6 (4E 4D)	2,0	0,9	6,5	8,266	14,766	-	4
CAN	Black E. 14,133 (9)	3,3 (1G 2E 2D 2C 1B)	2,0	0,4	5,7	8,100	13,800	-	8
FRA	Charpy L. 14,133 (9)	3,6 (1F 2E 5D)	2,0	0,5	6,1	6,833	12,933	1	9
NED	Visser N. 14,166 (7)	3,4 (2E 6D)	2,0	0,6	6,0	8,166	14,166	-	7
CHN	Qiu Q. 14,9 (1)	4,0 (2F 4E 2D)	2,0	0,7	6,7	8,400	15,100	-	1
NED	Veerman S. 14,2 (6)	3,6 (1F 2E 5D)	2,0	0,6	6,2	8,000	14,200	-	6
USA	Biles S. 14,4 (5)	3,3 (2E 5D 1C)	2,0	0,7	6,0	8,200	14,200	-	5
RUS	Перебиносова У. 14,7 (4*)	3,5 (1F 1E 6D)	2,0	0,8	6,3	8,566	14,866	-	3 4*
RUS	Кустова Д. 14,8 (3*)	3,7 (1F 3E 4D)	2,0	0,7	6,4	8,533	14,933	-	2 3*
RUS	Листунова В. 13,85 (17*)	3,7 (1F 3E 4D)	2,0	0,9	6,6	8,533	15,133	-	1 1*
*потенциальное место российских гимнасток в случае их участия в чемпионате мира									

Из приведённой таблицы следует, что оценки, отражающие трудность упражнений (D), которую продемонстрировали участницы финала чемпионата мира на брусьях, находились в диапазоне от 5,7 до 6,7 балла (средняя оценка за

трудность – 6,24 балла) [4]. Средний показатель суммарной трудности, который определяется по восьми самым сложным элементам программы, составил у финалисток 3,57 балла. Максимальную оценку за этот компонент (4,0 балла) получила Цю Цянь из Китая, которая и стала в итоге чемпионкой мира в этом виде. Эта шестнадцатилетняя гимнастка впервые вышла на международную арену только в 2023 году. Сначала она смогла выиграть чемпионат Китая 2023 года в многоборье, а также завоевала «золото» на брусьях и бревне. Затем победила на чемпионате Азии в многоборье и на брусьях. На 52-м чемпионате мира она проявила себя как лидер национальной сборной, заняв высокое четвёртое место в многоборье. Все финалистки чемпионата мира на брусьях выполнили максимально необходимое количество композиционных требований (на 2,0 балла), а средний показатель надбавок за специальные соединения и соскок у них составил 0,68 балла. Восемь финалисток, исполнив соскок группы “D”, получили за него надбавку. Только Э. Блэк выполнила здесь более лёгкий соскок (группы “C”) и не получила поощрительные 0,2 балла. В содержание комбинаций финалисток на брусьях входило от 14 до 23 элементов, а в среднем этот показатель составил 17,6. Самые сложные элементы группы трудности “G” исполнили две гимнастки: К. Немур (Алжир) – с оборота назад не касаясь в упоре углом на верхней жерди «контр перелёт» прогнувшись через ту же жердь в вис; Э. Блэк (Канада) – с оборота назад в упоре не касаясь на верхней жерди «контр перелёт» согнувшись через ту же жердь с поворотом на 180° в вис.

Среди сложных элементов, которые чаще всего финалистки чемпионата мира включали в свои программы, можно выделить: с оборота назад в упоре стоя согнувшись в стойку на руках на нижней жерди – перелёт с поворотом на 180° в вис на верхней жерди, а также сальто Пак (восемь гимнасток из девяти). Самым часто исполняемым соскоком по-прежнему остаётся двойное сальто назад в группировке с поворотом на 360° (выполнили пять гимнасток из девяти). Максимальное количество элементов, соединённых «каскадным способом» (шесть!), продемонстрировала К. Немур. Следует отметить, что эта гимнастка из Алжира впервые завоевала серебряную медаль на чемпионате мира для стран Африки. Вместе с тем, на первом чемпионате мира по гимнастике 1903 года, который также проводился в Антверпене, чемпионом стал Дж. Мартинес представлявший Францию, но родившийся в Алжире. Что касается К. Немур, то в финале соревнований по многоборью на этом чемпионате мира она показала лучший результат среди всех участниц на брусьях (15,2 балла) с трудностью 6,9 балла (!). Возвращаясь к финалу на брусьях и рассматривая соединения, дающие надбавку в случае их выполнения без падения, можно отметить следующее. Чаще всего они состоят из чередования элементов, выполняемых на одной и той же жерди с элементами с перелётом с одной жерди на другую. Что касается качества исполнения комбинаций (оценка E), то средняя оценка финалисток чемпионата мира составила 8,085 балла. Такая низкая средняя оценка объясняется тем, что Л. Шарпи, занявшая девятое место, совершила падение и получила за исполнение всего 6,833 балла. Поэтому и средняя итоговая оценка участниц финала составила 14,329 балла. Третье место завоевала Ш. Джонс (США). Она получила в финале наивысшую оценку E (8,466 бал-

ла), но уступила Цю Цянь и К. Немур в трудности 0,4 балла. В заключение по анализу результатов гимнасток на чемпионате мира можно отметить следующий факт. На основе критериев отбора на Олимпийские игры 2024 года индивидуальную лицензию смогла получить А. Сандовал из Мексики [5]. В квалификации на брусьях она заняла только 27 место с результатом 13,366 балла, но все другие гимнастки, стоящие выше неё в протоколе, уже отобрались на эту Олимпиаду, хотя и по другим критериям.

В финале Кубка России (Федеральная территория «Сириус», Сочи, 28.08.–04.09.2023 года) выступали также девять гимнасток. Это восемь лучших по результатам квалификации российских спортсменок и одна гимнастка из Республики Беларусь. В квалификации олимпийская чемпионка 2021 года В. Листунова допустила неожиданное падение на брусьях и получила в итоге 13,850 балла. С такой оценкой на чемпионате мира она могла быть в квалификации только на 17 месте и не попасть в финал на этом снаряде. Однако уже в финале Кубка России В. Листунова с итоговым результатом 15,133 балла выиграла золотую медаль [6]. Исходя из таблицы 1, можно отметить, что такой результат позволил бы нашей гимнастке претендовать и на «золото» чемпионата мира. Серебряный и бронзовый призёры Кубка России – Д. Кустова и У. Перебиносова – по оценкам, полученным ими в квалификации, могли бы выйти в финал чемпионата мира, соответственно, с третьим и четвёртым результатами. Д. Кустова с итоговой оценкой в финале Кубка России 2023 года (14,933 балла) могла бы завоевать бронзовую медаль чемпионата мира на этом снаряде при теоретическом отсутствии в финале В. Листуновой.

ВЫВОДЫ. Результаты финалисток чемпионата мира 2023 года на брусьях позволяют выделить основных претенденток на завоевание золотой медали на Играх XXXIII Олимпиады 2024 года в Париже. Это, прежде всего, Цю Цянь из Китая и К. Немур из Алжира. Они превосходят своих соперниц, прежде всего, в трудности программы (6,7 балла) и реально могут увеличить её к предстоящей Олимпиаде. Российская гимнастка В. Листунова также могла бы потенциально претендовать на «золото» в Париже. Но вероятность того, что она там будет выступать на текущий момент, минимальна.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Терехина Р. Н., Борисенко С. И., Ахаимова Л. И. Разнообразие и сложность элементов структурной группы перелётов Шапошниковой в комбинациях гимнасток высокой квалификации на разновысоких брусьях // Учёные записки университета имени П. Ф. Лесгафта. 2022. № 10 (212). С. 434–437.
2. Pajek M. Individual apparatus results of female all around Olympic champions // Science of Gymnastics Journal. 2018. Vol. 10, Issue 3. P. 357–368.
3. Fédération Internationale de Gymnastique. Results Book. 52nd FIG Artistic Gymnastics World Championships, Antwerp (BEL), 30 September – 08 October 2023. Provided by Swiss Timing, FIG, 2023. 315 p. URL: <https://gymnastics.sport> (дата обращения: 22.01.2024).
4. Fédération Internationale de Gymnastique. 2022–2024 Code of Points. Women's Artistic Gymnastics. Lausanne : FIG, 2020. 212 p. URL: <https://gymnastics.sport> (дата обращения: 22.01.2024).
5. Fédération Internationale de Gymnastique. Artistic Gymnastics Qualification System – Games of the XXXIII Olympiad – Paris 2024. Lausanne : FIG, 2022. 12 p. URL: <https://gymnastics.sport> (дата обращения: 22.01.2024).
6. Савельева Л. А., Сомкин А. А. Анализ выступлений финалисток Кубка России 2023 года в упражнениях на разновысоких брусьях // Учёные записки университета имени П. Ф. Лесгафта. 2023. № 9 (223). С. 415–420.

REFERENCES

1. Terekhina R. N., Borisenko S. I., Akhaimova L.I. (2022), "Diversity and complexity of the elements of Shaposhnikova's structural group of flights in combinations of highly qualified gymnasts on uneven bars", *Uchenye zapiski universiteta imeni P. F. Lesgafta*, No. 10 (212), pp. 434–437.
2. Pajek M. (2018), "Individual apparatus results of female all around Olympic champions", *Science of Gymnastics Journal*, Vol. 10, Issue 3, pp. 357–368.
3. Fédération Internationale de Gymnastique (2023), Results Book. 52nd FIG Artistic Gymnastics World Championships, Antwerp (BEL), 30 September – 08 October 2023, Provided by Swiss Timing, FIG, available at: <https://gymnastics.sport>.
4. Fédération Internationale de Gymnastique (2020), 2022–2024 Code of Points. Women's Artistic Gymnastics, FIG, Lausanne, available at: <https://gymnastics.sport>.
5. Fédération Internationale de Gymnastique (2022), Artistic Gymnastics Qualification System – Games of the XXXIII Olympiad – Paris, 2024, FIG, Lausanne, available at: <https://gymnastics.sport>.
6. Saveleva L. A., Somkin A. A. (2023), "Analysis of the Russian Cup 2023 finalists performances on uneven bars", *Uchenye zapiski universiteta imeni P. F. Lesgafta*, No. 9 (223), pp. 415–420.

Информация об авторах:

Савельева Л.А., доцент кафедры теории и методики гимнастики, Lnekrasova2014@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5908-964X>

Сомкин А.А., профессор кафедры физического воспитания, somkin.alexey.1959@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-3385-6310>

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Поступила в редакцию 01.02.2024.

Принята к публикации 28.02.2024.