

УДК 796.011.3

**Реализация технологического подхода в образовательном процессе
по физической культуре в вузе**

Серикова Юлия Николаевна

Московский городской педагогический университет

Аннотация. Технологизация как одно из направлений модернизации образовательного процесса активно используется в современной педагогической деятельности. В статье рассматривается данный процесс через реализацию технологического подхода, в основе которого лежит разработка и внедрение педагогических технологий. Физическое воспитание как один из специфических видов педагогической деятельности для совершенствования образовательного процесса также использует технологический подход, в рамках которого разрабатываются двигательные технологии. В статье рассматриваются особенности и преимущества данного подхода, позволяющего осуществлять целеполагание исходя из образовательных запросов современности, детализировать и алгоритмизировать учебный процесс, а также спрогнозировать конкретный результат обучения. Рассмотрена проблема использования в практике физического воспитания студентов с целью повышения качества и эффективности процесса обучения современных двигательных систем и видов спорта, адаптация их к учебному процессу с учетом задачи повышения заинтересованности студентов к занятиям физической культурой. В качестве такой двигательной системы и современного вида спорта рассматривается хип-хоп. Авторами разработана педагогическая двигательная технология, в основе которой лежит использование средств хип-хопа на занятиях физической культурой студенток. Представлены структура и содержание основных компонентов технологии, а также результаты внедрения в процесс физического воспитания студенток.

Ключевые слова: технологический подход, педагогическая двигательная технология, физическое воспитание студентов, хип-хоп.

**Realization of a technological approach within the educational process
of physical education at the university**

Serikova Iulia

Moscow City University

Abstract. Technologization as one of the directions of modernization of the educational process is actively used in modern pedagogical activity. The article examines this process through the implementation of a technological approach based on the development and implementation of pedagogical technologies. Physical education, as one of the specific types of pedagogical activity, also uses a technological approach to improve the educational process, within the framework of which motor technologies are developed. The article discusses the features and advantages of this approach, which allows you to set goals based on the educational needs of our time, to detail and algorithmize the learning process, as well as predict a specific learning outcome. The article considers the problem of using modern motor systems and sports in the practice of physical education of students in order to improve the quality and effectiveness of the learning process, adapt them to the educational process, taking into account the task of increasing students' interest in physical education. Hip-hop is considered as such a motor system and a modern sport. The authors have developed a pedagogical motor technology based on the use of hip-hop tools in physical education classes for female students. The structure and content of the main components of the technology, as well as the results of the introduction into the process of physical education of female students, are presented.

Keywords: technological approach, pedagogical movement technology, physical education of the students, hip-hop.

ВВЕДЕНИЕ. Современные тенденции преобразования педагогического процесса на всех его уровнях предполагают поиск качественно новых подходов, позволяющих усовершенствовать и повысить эффективность учебного процесса. Технологизация, а именно построение образовательного процесса на основе принципов технологического подхода, является на сегодняшний день одной из форм

модернизации педагогической и учебной деятельности [1]. Главным условием применения технологического подхода в построении педагогического процесса является учет основных социальных образовательных ориентиров и запросов, исходя из них постановка целей, задач, разработка содержания обучающего процесса. Основными признаками технологического подхода являются: проектируемость, управляемость, адаптируемость, результативность, корректируемость. В основе реализации технологического подхода лежит разработка и внедрение педагогической технологии в образовательный процесс [2].

Разработка и реализация педагогических двигательных технологий, отвечающих современным требованиям, исходя из потребностей и образовательных запросов, являются одним из приоритетных направлений в сфере физической культуры и спорта. Преимущества технологического подхода позволяют создавать и внедрять в учебный процесс такие двигательные технологии, которые будут решать актуальные задачи образовательного процесса по физической культуре. Содержательный компонент двигательных технологий, разработанных для физического воспитания в вузах, не специализирующихся по физической культуре, должен как учитывать интересы студенческой молодежи с целью повышения посещаемости занятий, так и решать основные образовательные и оздоровительные задачи. Специалисты, изучающие особенности мотивационной сферы студентов, утверждают, что для формирования устойчивого интереса к занятиям физической культурой необходимо выполнение двух условий: получение удовольствия на занятиях двигательной активностью и достижение планируемого результата. Заметим, что получение удовольствия напрямую зависит от того, насколько отвечает интересам студентов предлагаемый вид занятий физической культурой, представленный в рамках образовательного процесса. Получение определенного результата обусловлено тем, насколько доступен и адаптирован к индивидуальным возможностям студентов данный вид двигательной активности [3].

Исходя из основных принципов построения педагогического процесса через технологический подход, учитывая специфические фундаментальные основы физического воспитания, а также с учетом особенностей танцевального направления и спортивной дисциплины – хип-хопа, ЦЕЛЬ НАШЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ – разработать и оценить эффективность педагогической двигательной технологии, в основе которой лежит использование средств хип-хопа на занятиях физической культурой студенток.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ. Разработанная нами технология, в основе которой лежит применение средств хип-хопа на занятиях физической культурой студенток, включает четыре основных компонента: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, контрольно-коррекционный. Целевой компонент включает основную цель разработки и внедрения технологии – развитие координационных способностей студенток. С учетом целевого компонента технологии содержательный компонент разработан на основе критериев соревновательной композиции в хип-хопе как сложнокоординационной спортивной дисциплине – техника, хореография, музыкальность; средства – базовые шаги и технические элементы хип-хопа, методы – специфические и общепедагогиче-

ские, форма проведения занятий – танцевальный урок. Операционно-деятельностный компонент предполагает описание последовательности применения средств хип-хопа на занятиях физической культурой. В основе данного компонента лежит использование принципа алгоритмических предписаний, который подразумевает деление учебного материала на учебные занятия избирательной направленности. Нами были разработаны девять основных обучающих блоков и соответствующих им уровней готовности, а также критерии перехода обучающегося к следующему этапу обучения. Благодаря реализации технологии на основе принципа алгоритмизации, программированного (линейного и разветвлённого) и проблемного типов обучения были учтены индивидуальные особенности обучающихся [3, 4]. Контрольно-коррекционный компонент включает оперативный, текущий и этапный виды контроля, а также итоговый контроль, включающий педагогическое тестирование студентов: оценка уровня координационных способностей, общефизической подготовленности, а также выявлен доминирующий тип мотивации к занятиям физической культурой и его изменение в результате применения технологии.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Для оценки эффективности разработанной нами технологии было проведено педагогическое тестирование в начале и в конце эксперимента. Тестирование включало оценку координационных способностей у студентов 17-19 лет ($n=40$) – общей координированности, пространственно-временной ориентации, латерального доминирования и согласованности рук, статического равновесия, способности к освоению новых двигательных действий, умение перестраивать их исходя из изменяющихся условий; общефизической подготовленности – силовых, скоростно-силовых способностей, выносливости, гибкости; доминирующий тип мотивации к занятиям физической культурой.

Результаты изменения показателей у ЭГ и КГ, характеризующих уровень координационных способностей, были представлены ранее в публикациях [5, 6].

По показателям общефизической подготовленности произошли наиболее выраженные изменения, чем у контрольной группы. Достоверные положительные изменения выявлены по тестовым заданиям: «бег 60 м» на 4,1%; «бег 1000 м» на 7,6%; «отжимание» на 17,5%; «Пресс за 1 минуту» на 13,3%; «Прыжок с места» на 5,5%; «упражнение на гибкость» на 45%.

Определение и изменение ведущего типа мотивации студентов к занятиям физической культурой проводилось по методике А.В. Шаболтас [7]. В результате анкетирования было установлено: достоверное изменение на 28% «мотива эмоционального удовольствия», на 15,5% «мотива физического самоутверждения», на 14,1% «мотив достижения успеха в спорте», на 62,2% «спортивно-познавательный мотив», на 20,3% «рационально-волевой мотив», на 34,6% «мотив подготовки к профессиональной деятельности».

ВЫВОДЫ.

1. Использование технологического подхода позволяет максимально детализировать процесс обучения и развития в физическом воспитании, прогнозировать и наиболее эффективно достигать актуальных целей в педагогической деятельности по физической культуре в вузе.

2. Педагогическая двигательная технология, разработанная на основе использования средств хип-хопа на занятиях физической культурой студенток, позволяет эффективно воздействовать на различные стороны координационной и общефизической подготовленности, а также через доступность, адаптируемость и прогнозируемую результативность оказывает влияние на формирование устойчивого интереса, процессуальной и результативной направленности мотивации студенток к занятиям физической культурой.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Кубасов О. П. Технологизация педагогического процесса (аналитический обзор) // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-4. С. 128–131.
2. Харабаджах М. Н. Технологический подход в образовании: сущность и перспективы // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-1. С. 279–281.
3. Серикова Ю. Н. Использование современных педагогических двигательных технологий для совершенствования образовательного процесса по физической культуре // Большая конференция МГПУ : сборник тезисов. Том 2. Москва : Издательство “ПАРАДИГМА”, 2023. С. 308–311.
4. Хоркина С. В. Теоретическое изучение техники спортивно-гимнастических упражнений с применением линейно-разветвленного дидактического программирования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. Москва, 2001. 26 с.
5. Серикова Ю. Н., Александрова В. А. Анализ уровня координационных способностей у студенток неспортивного вуза 18-20 лет // Сборник материалов межрегиональных итоговых научных конференций студентов «Студенческая наука» и «Молодые ученые ГЦОЛИФК» 15-17 марта 2017 г., 12-14 апреля 2017 г., Москва. Москва, 2017. С. 240–244.
6. Serikova Yu. N., Aleksandrova V. A. Hip-hop classes effect on lateral dominance indicator change among the non-sports university students // International Conference «Sport and Healthy Lifestyle Culture in the XXI Century» (SPORT LIFE XXI), Prague, 22 января 2021 года. Prague : EDP Sciences, 2021. DOI: 10.1051/20212901013.
7. Психология физической культуры и спорта : учебник для высших физкультурных учебных заведений / под ред. профессора Г.Д. Бабушкина, профессора В.Н. Смоленцевой. Омск : СибГУФК, 2007. 270 с.

REFERENCES

1. Kubasov O. P. (2019), “Technologization of the pedagogical process (analytical review)”, *Problems of modern pedagogical education*, N 63-4, pp. 128–131.
2. Harabadzhah M. N. (2019), “Technological approach in education: essence and prospects”, *Problems of modern pedagogical education*, N 65-1, pp. 279–281.
3. Serikova YU. N. (2023), “Using modern pedagogical movement technologies to improve the educational process in physical education”, *The Great Conference of the Moscow State Pedagogical University : a collection of abstracts*, Volume 2, Moscow, pp. 308–311.
4. Horkina S. V. (2001), *Theoretical study of the technique of sports and gymnastic exercises using linear-branched didactic programming*, Moscow.
5. Serikova Yu. N. (2017), “Analysis of the level of coordination abilities of female students of an unsportsmanlike university 18-20 years old”, *Collection of materials of the interregional final scientific conferences of students "Student science" and "Young scientists of the SCOLIFC"*, Moscow, pp. 240–244.
6. Serikova Yu. N., Aleksandrova V. A. (2021), “Hip-hop classes effect on lateral dominance indicator change among the non-sports university students”, *International Conference «Sport and Healthy Lifestyle Culture in the XXI Century» (SPORT LIFE XXI)*, Prague, DOI: 10.1051/20212901013.
7. Babushkin G. D., Smolenceva V. N. (ed.) (2007), *Psychology of physical culture and sports: textbook for higher physical education institutions*, Omsk.

Информация об авторе:

Серикова Ю. Н., старший преподаватель, serikovayun@mgpu.ru

Поступила в редакцию 20.02.2024.

Принята к публикации 19.03.2024.