

## **История олимпийского возрождения: Игры Лайоша Вермеша**

**Лагутина Марина Дмитриевна**, кандидат исторических наук, доцент

*Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Омск*

**Аннотация.** Статья посвящена истории олимпийского возрождения. Игры, в названии которых было слово «Олимпийский», проводились в разное время и в различных странах. О некоторых Играх известно довольно много, некоторые Игры проводятся и сегодня. В отечественной историографии спорта сведения о Паличских олимпийских играх практически отсутствуют.

**Цель исследования** – изучить историю и организацию Паличских Игр, а также деятельность их организатора Лайоша Вермеша.

**Методы и организация исследования.** Использованы методы анализа и обобщения научно-методической литературы и официальных Интернет-сайтов. Данные, полученные в ходе исследования, используются в преподавании дисциплин «История физической культуры» и «История олимпийского движения».

**Результаты исследования и выводы.** С 1880 по 1914 года в поместье семьи Вермеш на берегу Паличского озера проводились соревнования, получившие название Паличские олимпийские игры. Их организатором и вдохновителем был барон Лайош Вермеш, спортсмен, изобретатель, меценат. Большое количество участников, зрителей, насыщенная соревновательная программа и вручение наград сделали Паличские игры уникальными для своего времени и места. Они способствовали популяризации спорта, стимулировали интерес к древнегреческой истории и готовили почву для восприятия идеи П. де Кубертена о возрождении Олимпийских игр в конце 19-го и начале 20-го веков. Игры в Паличе были организованы за 16 лет до проведения первых Олимпийских игр в Афинах в 1896 году.

**Ключевые слова:** история олимпийского движения, Паличские Игры, Лайош Вермеш, Олимпийские игры, Пьер де Кубертен

## **The history of the Olympic revival: the games of Lajos Vermes**

**Lagutina Marina Dmitrievna**, candidate of historical sciences, associate professor

*Siberian state university of physical education and sport, Omsk*

**Abstract.** The article is devoted to the history of the Olympic revival. Games with the word 'Olympic' in their name were held at different times and in various countries. Considerable information is known about some of the Games, while some Games continue to be held today. In domestic sports historiography, information about the Palić Olympic Games is virtually nonexistent.

**The purpose of the study** is to examine the history and organization of the Palić Games, as well as the activities of their organizer, Lajos Vermesh.

**Research methods and organization.** Methods of analysis and generalization of scientific-methodical literature and official Internet sites were used. The data obtained during the research are used in teaching the disciplines "History of Physical Culture" and "History of the Olympic Movement".

**Research results and conclusions.** From 1880 to 1914, competitions were held at the Vermesh family estate on the shore of Lake Palić, which came to be known as the Palić Olympic Games. Their organizer and inspirer was Baron Lajos Vermesh, an athlete, inventor, and philanthropist. The large number of participants and spectators, the extensive competitive program, and the awarding of prizes made the Palić Games unique for their time and place. They contributed to the popularization of sports, stimulated interest in ancient Greek history, and laid the groundwork for the reception of P. de Coubertin's idea of reviving the Olympic Games at the end of the 19th and beginning of the 20th centuries. The games in Palić were organized 16 years before the first Olympic Games in Athens in 1896.

**Keywords:** history of the Olympic movement, Palić Games, Lajos Vermes, Olympic Games, Pierre de Coubertin

**Введение.** У многих любителей спорта сложилось представление, что современные Олимпийские игры (не древнегреческие) с названием «Олимпийские» – продукт творчества Пьера де Кубертена. Однако, это не совсем так. Игры, в названии которых есть слово «олимпийский», проводились в разное время в разных регионах мира и до П. де Кубертена. Старейшие из них – Котсволдские Олимпийские

игры (Cotswold Olimpick Games) – состоялись в 1612 году [1]. Самые известные: Мач-Венлокские Олимпийские игры (Wenlock Olympian Games), организованные в 1850 году доктором Уильямом Пенни Бруксом [2]; Пангреческие Олимпийские игры (Zappas Olympics), организованные Евангелисом Цаппасом в 1859 году, и другие. В 1890 году Мач-Венлокские Олимпийские игры посетил П. де Кубертен. На территории бывшей Австро-Венгрии с 1880 года проходили Паличские Игры. В отечественной историографии практически отсутствуют публикации о Паличских Олимпийских играх.

**Цель исследования** – изучить историю и организацию Паличских Олимпийских игр, а также деятельность их организатора и вдохновителя Лайоша Вермеша.

**Методы исследования:** анализ и обобщение научно-методической литературы, данных официальных Интернет-сайтов.

**Результаты исследования.** Основателем Олимпийских игр на территории тогдашней Австро-Венгрии на озере Палич был барон Лайош Вермеш, известный спортсмен и меценат, оказавший огромное влияние на развитие спорта в Австро-Венгрии.

Лайош Вермеш происходит из семейства Вермешей из Нагбудафальвы (Nagybudafalva). Нагбудафальва – это поселение на юге современной Словакии. Первые сведения о предках Лайоша Вермеша относятся к XIII веку. Императрица Мария Терезия 17 декабря 1767 года утвердила дворянский титул Вермеша из Нагбудафальвы. Во второй половине XIX века семья Вермешей считалась самой знаменитой среди венгерских дворянских семей в Суботице, а её фамильный герб размещён на фасаде францисканского костёла в центре города. До 1918 года Суботица была территорией Венгрии, сейчас это территория Сербии.

Лайош Вермеш родился 28 июня 1860 года в Суботице в семье крупного землевладельца Нандора Вермеша. Окончил начальную школу в Суботице и гимназию в Будапеште, затем изучал медицину и философию. Получил степень бакалавра философии и медицины, а также диплом профессора физкультуры.

В гимназии увлёкся изучением древнегреческой истории и в 16 лет поехал в Неаполь, чтобы скопировать диск со статуи «Дискобола» Мирона. Вернувшись домой, он отлил диск. Позднее диск стал эмблемой спортивного общества «Ахиллес». Ещё в юности он увлёкся спортом (велоспорт, гимнастика, фехтование, борьба, плавание, бокс) и стал одним из самых успешных и разносторонних атлетов своего времени. В возрасте семнадцати лет он стал членом «Национального гимнастического общества» (Nemzeti Torna Egylet). 9 декабря 1877 года он выиграл свой первый приз по гимнастике.

После возвращения из школы в августе 1878 года Л. Вермеш организовал публичные спортивные соревнования в семейном имении на виноградниках Сегеда (между Суботицей и Паличем). Соревновались в верховой езде, теннисе, беге, фехтовании. В память о древних греках в соревнования он включил метание диска. В то время спорт был привилегией богатых, но в поместье Л. Вермеша соревновались и бедные граждане Суботицы.

Братья Лайош и Нандор Вермеша в мае 1880 года стали основателями Суботицкого гимнастического общества (Szabadkai Torna Egylet). В обществе Л. Вермеш выполнял функции секретаря. В составе общества были и женщины.

В обширном поместье семьи Вермеш у Паличского озера Суботицким гимнастическим обществом 26 августа 1880 года были организованы первые спортивные игры Палича, которые впоследствии получили название «Олимпиада Палича». Паличские Олимпийские игры проводились до 1914 года.

В первых Играх, организованных в Паличе, соревновались в прыжках в длину, борьбе, толкании ядра. Л. Вермеш, как секретарь общества, фиксировал победителей. В июле 1881 года были проведены вторые Паличские игры. Программа соревнований значительно расширилась: ходьба на 7 км, бокс, фехтование, плавание, прыжки с шестом, упражнения на снарядах, бег на 250 м с барьерами, бег на 200 м и бег на 200 м среди юношей, толкание ядра. Л. Вермеш выиграл фехтование и прыжки с шестом. В программу Игр включался пентатлон (бег, борьба, прыжки в длину, метание копья и диска). При метании диска измерялось не только расстояние, но и попадание в мишень. Награды были разнообразны: лавровый венок, золотые монеты, кубки, почётные звания. В 1882 году из-за разногласий в руководстве гимнастического общества Суботицы Игры не проводились. С 1883 года Игры в Паличе стали проводиться как чемпионаты Австро-Венгрии, в которых участвовало большое количество спортсменов и было много видов спорта.

В то время в мире ещё не были установлены международные правила для всех спортивных соревнований, поэтому Л. Вермеш и его товарищи придумывали соревнования и правила. В некоторых видах спорта соревнования проводились по правилам, которые существуют и сегодня: фехтование, прыжки в длину, парусный спорт, метание диска, борьба. Некоторые соревнования оказались нежизнеспособными: плавание с препятствиями, где участники должны были подныривать под брёвна и плыть вокруг валунов, которые устанавливались в озере; гонка с препятствиями на велосипедах; метание копья в цель; победы в боксе по правилам фехтования, то есть победы засчитывались не за нокаут, а за туше; прыжки с шестом с помощью батута. Некоторые виды соревнований исчезли после первой попытки. Одним из них было фехтование на велосипедах. В декабре 1883 года Будапештская пресса писала, что Альберт Адлер и Лайош Вермеш соревновались в фехтовании на велосипедах. После шести раундов Л. Вермеш проиграл из-за поломки велосипеда. В последующие годы этот вид соревнований не упоминался.

В 1879 году Л. Вермеш показал жителям Суботицы велосипед («железный конь»), проехав по улицам города. Он часто участвовал в различных велогонках и по количеству побед входил в тройку лучших велосипедистов Венгрии.

Л. Вермеш приложил много усилий для организации Паличских игр. Его любовь к древнегреческой агонистике выразилась не только в попытке копировать Игры древних греков, но и в одевании участников соревнований в античные одежды. Сотни участников и тысячи зрителей приезжали на эти соревнования. Игры стали главной достопримечательностью Палича. Один из участников Игр вспоминал: «Все любят посещать олимпиады в маленьком Паличе, ни на одно провинциальное соревнование, даже на спортивные соревнования в Будапеште, не приходит так много посетителей, как на те, что проводятся в Паличе, где всех приятно развлекает очень добрый и любимый Лайош Вермеш» [3].

В целях распространения спорта зимой 1884 года на замерзшем озере Палич были организованы велогонки на льду, соревнования по фигурному катанию,

парусному спорту на льду. В этом же году на летних Играх впервые появились спортсмены из Королевства Сербия.

Лайош Вермеш хотел распространить спорт по всей Австро-Венгрии и сделать его повседневным занятием для всех. Некоторые воспринимали спорт, особенно гимнастику, как цирковой аттракцион. В 1883 году Л. Вермеша пригласили организовать соревнования в Ходмезевашархеле (город на юге Венгрии). Прежде чем принять приглашение, Л. Вермеш, заявив, что он не занимается цирковой акробатикой и что спортсмены не клоуны, попросил создать хотя бы одну спортивную организацию в городе, чтобы он мог провести соревнование [4]. Городские власти приняли его предложение. Когда он приехал, вместо одного, он обнаружил три недавно созданных спортивных клуба.

В молодости увлекался фотографией и даже запатентовал аппарат для записи людей в движении. Это было сложное устройство, состоящее из тележек, на которых было установлено восемь приборов. Толкая тележку, делали снимок движения человека. Л. Вермеш владел фотомагазинами в Суботице и Будапеште, которые в целях пропаганды спорта занимались в основном съемкой спортсменов и спортивных соревнований.

Л. Вермеш работал в различных спортивных организациях. В середине восьмидесятых годов XIX века он был секретарем венгерского спортивного клуба, президентом и тренером боксерского клуба MAC из Будапешта, редактором спортивных газет «Ахиллес» и «Суботицкий курьер» («Szabadkai Futár»). Любимым детищем Л. Вермеша был спортивный клуб «Ахиллес» (Achilles Sport Egylet). Из-за разногласий в Суботицком гимнастическом обществе, в 1884 году Лайош Вермеш основал собственное спортивное общество «Ахиллес», в нем состояло 97 членов. В общество принимали всех, независимо от религиозной и национальной принадлежности. Среди членов «Ахиллеса» были трое сербов из Белграда. В рядах общества были известные суботчане. Врачом клуба был доктор Антал Барта, основатель службы скорой помощи в Суботице.

С 1892 года «Ахиллес» стал организатором Игр в Паличе, которые до этого проводились гимнастическим обществом Суботицы. Вскоре после своего основания «Ахиллес» приобрел большую известность среди спортивных организаций. Помимо Паличских игр, члены «Ахиллеса» проводили национальные соревнования. Л. Вермеш гордился своей работой. В августе 1885 г. в спортивной газете «Геракл» он опубликовал статью, в которой утверждал, что «Палич все больше становится Олимпией на его Родине» [4].

После смерти отца в 1882 году Л. Вермеш стал наследником огромного состояния. Еще в 1880 году он устроил площадку на территории семейного сада со снарядами для занятий гимнастикой. Это стало началом создания будущего спортивного комплекса. В 1891 году началось строительство элегантных вилл, спортивных площадок, велосипедной дорожки и театральной сцены. Асфальтированная 500-метровая велосипедная дорожка была третьей в Европе и первой в Венгрии. Трасса для бега имела форму эллипса длиной 225 метров. Вдоль трассы стояли деревянные трибуны. На поле, кроме трассы, были площадки для различных видов спорта. Все работы были завершены в 1892 году. Были построены вилла-отель для спортсменов под названием Совиная башня (Bogyvár), вилла для его матери,

названная в ее честь Луиза, а также небольшая вилла Л. Вермеша для его личных нужд. Свинная башня была гостиницей на 60 мест для спортсменов, которые приезжали на соревнования. За проживание в ней и питание спортсмены не платили. Свинная башня и Вилла Луиза сохранились сегодня в своем первоначальном виде.

Очарованный античной культурой, Л. Вермеш организует театральные постановки. Он построил летнюю сцену и купил пароход для создания Театра на воде. Зрители могли наблюдать за выступлениями на воде с соседнего пляжа. На этих двух театральных сценах Л. Вермеша часто выступали гастролирующие театры. После завершения работ Игры в Паличе могли вмещать от 5 до 10 тысяч посетителей. В том же 1892 году, через несколько месяцев после открытия велосипедной дорожки, в Палич приехали два спортсмена из Англии. Количество спортсменов и зрителей увеличивалось. Посетители могли следить за всеми спортивными событиями бесплатно. Для зрителей и спортсменов были построены таверна и летний павильон. Усилиями Вермеша в 1892 году были открыты катки.

Траты Л. Вермеша были огромны – около миллиона форинтов того времени. Строительные работы подорвали финансовую стабильность Лайоша Вермеша. Но окончательно его разорило строительство электрического трамвая от Палича до Суботицы. «Молниеносная железная дорога», как его тогда называли, электрический трамвай, был в то время вторым в Венгрии, после Будапешта.

Деятельность Л. Вермеша по распространению спорта не всегда получала одобрение. Многие журналисты и граждане венгерской столицы не могли смириться с тем, что за ее пределами, в провинциальном Паличе, достигнуты значительные успехи в развитии спорта. Деятельность Л. Вермеша рассматривалась как акт деметрополитации и подверглась резкой критике со стороны Будапешта.

Однако были и те, кто восхищался Л. Вермешем. В спортивной газете «Геракл» в 1885 году была опубликована статья о Лайоше Вермеше: «Победитель 103 соревнований и опытный спортсмен, которому всего 25 лет. За восемь лет он 71 раз занимал в соревнованиях первые места и 29 – вторые. Один из величайших спортсменов нашей страны – Лайош Вермеш из Наджбудафальвы» [4].

Разочарованный и обанкротившийся Л. Вермеш осенью 1895 года принял приглашение университета имени Франца Иосифа в Клуже (город был под юрисдикцией Австро-Венгрии, ныне город в Румынии) на работу в должности профессора. Он преподавал гимнастику и фехтование. После отъезда из Суботицы Л. Вермеш продолжал участвовать в Олимпийских играх в Паличе. О его приездах регулярно сообщала местная пресса.

Король Сербии Александр Обренович, узнав о мастерстве Л. Вермеша в фехтовании, выбрал его своим учителем. В 1898 году Л. Вермеш шесть недель обучал фехтованию сербского короля. В знак благодарности король подарил ему позолоченную саблю, которая сейчас хранится в городском музее Суботицы. Его мастерство в фехтовании было признано в Австро-Венгрии. В Клуже в 1901 году Л. Вермеш был признан фехтовальщиком высшего ранга.

В 1914 году Л. Вермеш вернулся в Палич. Отчаянно нуждаясь в средствах, он стал давать частные уроки фехтования. Его доход составляла назначенная в 1932 году минимальная пенсия на основании трех лет работы в суботицкой гимназии с

1890 по 1893 год. Но даже в этих условиях с талантливыми, но не имеющими возможности платить учениками, Л. Вермеш занимался бесплатно. Спорт должен быть доступен всем. Внук Лайоша Вермеша Михаль вспоминал, что, когда деда спросили, почему он редко посещает футбольные матчи, хотя входит в руководство старейшего футбольного клуба «Бачка», Лайош ответил: «Я бы приходил чаще, если бы пять тысяч человек играли, а 22 – смотрели» [5].

Л. Вермеш выступал против узкой специализации в спорте, считая, что спортивные результаты будут высокими только в том случае, если спортсмен обучается нескольким дисциплинам, как это делал он сам. Он возмущался, что учителя физкультуры и родители не понимают значения спорта и физического воспитания и ставят спортивные результаты выше физического воспитания [4].

На Олимпийских играх 1936 года впервые была проведена факельная эстафета из Олимпии в Берлин. Путь олимпийского факела проходил через Королевство Югославия. 27 июля 1936 года факел прибыл в Суботицу. Л. Вермеш был удостоен чести пронести факел по улицам города. По этому случаю состоялся поединок в фехтовании между Л. Вермешем (76 лет) и Николой Матковичем. В том же году он дал большое интервью венгерской газете. «Раньше я был очень богат и много тратил на спорт и на Палич... Теперь у меня нет ничего, кроме здоровья и еще кое-чего – пожизненного бесплатного билета на трамвай».

Л. Вермеш был великолепным боксером, гимнастом, многократным чемпионом различных соревнований по фехтованию, обладателем 16 кубков чемпионов, 250 медалей, 35 чемпионских титулов, 120 дипломов.

По адресу Гимнастического общества Суботицы Пьер де Кубертен прислал приглашение на Атлетический конгресс 1894 года, на котором был создан МОК и принято решение о возрождении Олимпийских игр. Однако Л. Вермеш не принял приглашение. Он любезно поблагодарил г-на Кубертена, пояснив, что для него приоритетом является организация спортивных игр в Паличе. Это вполне объяснимое решение, ведь Палич в тот момент был центром спортивной жизни Венгрии [6]. В доступных мне работах П. де Кубертена я не встретила упоминаний об Играх в Паличе, но в статье, предваряющей монументальное издание избранных работ П. де Кубертена, написанной историком олимпийского движения, исследователем работ П. де Кубертена профессором Норбертом Мюллером, есть указание на Паличские олимпийские игры (Lake Palic Olympic Games) [7, с. 39].

Во время Второй мировой войны Л. Вермеш заболел раком горла. Заботу о нем взяла на себя дочь Анна. Умер он 22 мая 1945 года. Похороны были очень скромными. Его дети арендовали повозку, на которой, сидя в тесноте на гробе отца, отвезли тело в семейную могилу на кладбище в Суботице.

В 2004 году памятник Л. Вермешу был установлен на месте проведения первых Олимпийских игр в Паличе. Набережная на берегу озера Палич получила название Берег Лайоша Вермеша. Самая престижная спортивная награда, вручаемая городом Суботица, называется «медаль Лайоша Вермеша». С 1982 года в Паличе каждое лето проводятся спортивные игры в память об Олимпиаде в Паличе.

**Выводы.** Существует очевидное сходство Олимпийских игр в Паличе с другими предшественниками современных Олимпийских игр. Все основатели Игр были вдохновлены древней моделью олимпийских соревнований. Барон Лайош

Вермеш, основатель Олимпийских игр в Паличе, организовал большое количество различных ежегодных спортивных соревнований. Был великолепным спортсменом, финансировал строительство спортивных объектов: легкоатлетическую и велосипедную дорожки, катки, построил гостиницу, где спортсмены бесплатно жили и питались. Можно сказать, что идея «олимпийской деревни» появилась еще в 1891 году. Большое количество участников, зрителей, насыщенная соревновательная программа и вручение наград сделали это спортивное соревнование популярным и престижным в то время. Олимпийские игры в Паличе были организованы за 16 лет до проведения первых Олимпийских игр в Афинах в 1896 году.

Паличские игры, как и другие игры докубертеновского периода олимпийского движения, способствовали популяризации спорта, стимулировали интерес к древнегреческой истории и готовили почву для восприятия идеи П. де Кубертена о возрождении Олимпийских игр в конце XIX и начале XX веков.

Данные, полученные в ходе исследования, используются в преподавании дисциплин «История физической культуры» и «История олимпийского движения».

#### Список источников

1. Официальный сайт Котсволдских игр. URL: <https://olimpickgames.co.uk/> (дата обращения: 02.02.2026).
2. Официальный сайт Венлокского олимпийского общества. URL: <https://wenlock-olympian-society.org.uk/> (дата обращения: 02.02.2026).
3. Šiljak V. The Competitions that Have Contributed to the Rise and Spread of the Olympic Movement in the Late 19th and Early 20th Century. DOI 10.2478/spes-2020-0003 // *Physical Education and Sport Through the Centuries*. 2020. № 7 (1). P. 20–36.
4. Samardžić S. Baron Lajoš Vermeš, lokalni heroj // *Zbornik Radova. Istorija*. 2011. С. 489–496. URL: <https://esveske.github.io/pdf/2011/69-52.pdf> (дата обращения: 02.02.2026).
5. Isakov A. Lajoš Vermeš – začetnik olimpijskih igara // *Politika*. 09.09.2020. URL: <https://www.politika.rs/sr/clanak/462080/Lajos-Vermes-zacetnik-olimpijskih-igara> (дата обращения: 02.02.2026).
6. Šećerov Z. Lajoš Vermeš pre Kubertena // *Ekspres*. 29.08.2020. URL: <https://www.ekspres.net/sport/lajos-vermes-pre-kubertena> (дата обращения: 02.02.2026).
7. Coubertin P. *Olympism: Selected Writings*. International Olympic Committee, 2000. 862 p.

#### References

1. “The official website of the Cotswold Games”, URL: <https://olimpickgames.co.uk/> (Accessed: 02.02.2026).
2. “The official website of the Wenlock Olympic Society”, URL: <https://wenlock-olympian-society.org.uk/> (Accessed: 02.02.2026).
3. Šiljak Violeta (2020), “The Competitions that Have Contributed to the Rise and Spread of the Olympic Movement in the Late 19th and Early 20th Century”, *Physical Education and Sport Through the Centuries*, No 7 (1), pp. 20–36, DOI 10.2478/spes-2020-0003.
4. Samardžić Siniša (2011), “Baron Lajoš Vermeš, local hero”, *Zbornik Radova. Istorija*, pp. 489–496, URL: <https://esveske.github.io/pdf/2011/69-52.pdf> (Accessed: 02.02.2026).
5. Isakov Aleksandra (2020), “Lajoš Vermeš - the initiator of the Olympic Games”, *Politika*, 09.09.2020. URL: <https://www.politika.rs/sr/clanak/462080/Lajos-Vermes-zacetnik-olimpijskih-igara> (Accessed: 02.02.2026).
6. Šećerov Zoran (2020), “Lajoš Vermeš before Coubertin”, *Ekspres*, 29.08.2020, URL: <https://www.ekspres.net/sport/lajos-vermes-pre-kubertena> (Accessed: 02.02.2026).
7. Coubertin P. de, Muller N. (ed.) (2000), “Olympism: Selected Writings”, Lausanne, International Olympic Committee, 862 p.

**Информация об авторе:** Лагутина М.Д., преподаватель кафедры теории и методики физической культуры, ORCID: 0009-0002-8787-5012, SPIN-код: 1838-9947.

*Поступила в редакцию 04.02.2026.*

*Принята к публикации 23.02.2026.*