

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

УДК 796.01

DOI 10.5930/1994-4683-2025-11-20-27

К 100-летию издания книги «Теория физической культуры» Г.А. Дюперрона
Ашкинази Сергей Максимович, доктор педагогических наук, профессор
Курамшин Юрий Федорович, доктор педагогических наук, профессор
Пронин Сергей Александрович, кандидат педагогических наук, доцент
*Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и
здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург*

Аннотация

Цель исследования – провести исторический анализ объективных предпосылок появления книги «Теория физической культуры» и роли деятельности Г.А. Дюперрона в разработке теоретико-методических основ физической культуры.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение литературных источников, документальных материалов; историко-логический анализ, систематизация, актуализация и формализация.

Результаты исследования. Отмечено, что Г.А. Дюперроном в 1925 г. впервые была предпринята попытка соединить имеющиеся разнообразие сведения о физической культуре в рамках одной комплексной дисциплины, раскрывающей анатомические, физиологические, педагогические и другие ее аспекты. Рассмотрена роль личности Г.А. Дюперрона в развитии основ теории физической культуры.

Ключевые слова: теория физической культуры, Дюперрон Г.А., терминология.

On the 100th anniversary of the publication of the book

"Theory of Physical Culture" by G.A. Duperron

Ashkinazi Sergey Maksimovich, doctor of pedagogical sciences, professor

Kuramshin Yuri Fedorovich, doctor of pedagogical sciences, professor

Pronin Sergey Alexandrovich, candidate of pedagogical sciences, associate professor

Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg

Abstract

The purpose of the study is to conduct a historical analysis of the objective prerequisites for the emergence of the book "Theory of Physical Culture" and the role of G.A. Duperron's activities in the development of the theoretical and methodological foundations of physical culture.

Research methods: theoretical analysis and synthesis of literary sources, documentary materials; historical-logical analysis, systematization, actualization, and formalization.

Research results. It is noted that in 1925, G.A. Duperron made the first attempt to combine the existing diverse information on physical culture within a single comprehensive discipline, revealing its anatomical, physiological, pedagogical, and other aspects. The role of G.A. Duperron's personality in the development of the foundations of physical culture theory is considered.

Keywords: theory of physical culture, Duperron G.A., terminology.

*«Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, –
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...»
Федор Тютчев*

ВВЕДЕНИЕ. После 1917 г. в России наряду с терминами «телесное воспитание», «физическое воспитание», «физическое образование», «спорт» получает широкое распространение термин «физическая культура». Этот термин ввел в обиход Н.И. Подвойский, назначенный в 1919 г. начальником Главного управления Всеобщего военного обучения (Всевобуча). Развернутая характеристика термина была дана на I Всероссийском съезде по физической культуре и спорту, допризывной подготовке, который состоялся 3-8 апреля 1919 г. в Москве. В программе съезда была выделена секция физической культуры, председателем которой был избран

Георгий Александрович Дюперрон. Обсуждали вопросы об образовании институтов физической культуры, краткосрочных курсов инструкторов допризывной подготовки, о центральном органе физической культуры, об организации спорта и допризывной подготовки. Наряду с этим на секции рассматривали вопрос об издании научно-методической литературы по физической культуре, дефицит которой остро ощущался в начале 20-х годов.

В 1925 г. впервые была опубликована работа Г.А. Дюперрона «Теория физической культуры», которая включала в себя три книги [1-3]. В предисловии к первой книге «Основные понятия» Г.А. Дюперрон пишет: «Необычайное распространение физической культуры, которое замечается за последнее время, с тех пор, как был брошен лозунг «Физкультура – массам», сильно тормозит отсутствие литературы» [1, с. 3]. Эту работу он задумал как попытку дать, по возможности, самые необходимые сведения по многочисленным и разнообразным вопросам, с которыми приходится сталкиваться физкультурнику, и пополнить его знания.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ – провести исторический анализ объективных предпосылок появления книги «Теория физической культуры» и роли деятельности Г.А. Дюперрона в разработке теоретико-методических основ физической культуры.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: теоретический анализ и обобщение литературных источников, документальных материалов; историко-логический анализ, систематизация, актуализация и формализация.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. В послереволюционный период и в 20-е годы, несмотря на трудности, связанные с гражданской войной, начинается становление и развитие советского физкультурного движения. Создаются руководящие органы по физической культуре, открываются высшие учебные заведения по подготовке кадров, проводятся всероссийские и всесоюзные совещания, конференции, посвященные физической культуре. Начинают выходить научно-популярные журналы «Физическая культура», «Известия физической культуры» и др. [4].

В первые годы советской власти появляются лозунги «Физическая культура – все 24 часа», «Ни одного часа без физической культуры», «Через физическую культуру – к обычной культуре» [5]. Формирование мировоззренческих, теоретико-методических и организационных основ советского физкультурного движения протекало сложно, противоречиво, под знаком острых дискуссий. Существовали различные течения, стремившиеся определить новые формы, содержание и методы работы по физической культуре, – «пролеткультовцы», «гигиенисты» и другие. Этот период связан с рядом имен, обладатели которых внесли большой вклад в развитие теории и практики физической культуры. Одной из ключевых фигур в деле становления физкультурно-спортивного движения был Г.А. Дюперрон (рис. 1).



Рисунок 1 – Дюперрон Георгий Александрович (12 [24] сентября 1877, Санкт-Петербург – 23 июля 1934, Ленинград)

С 1918 г. Г.А. Дюперрон активно включился в деятельность Всевобуча, в ведении которого находились с 1918 по 1923 гг. вопросы физической культуры и спорта. Он был одним из талантливейших популяризаторов спорта и физической культуры. Об этом свидетельствуют его многочисленные работы, написанные в 20-е и начале 30-х годов XX века [6].

Особенно заметным событием в советской историографии по тематике физической культуры был выход в свет трехтомника Дюперрона «Теория физической культуры», выдержавшего несколько изданий. Известный деятель в области физической культуры 20-х годов Б. Кальпус в рецензии на первое издание книги Дюперрона писал: «Суммируя впечатление о трудах Г.А. Дюперрона, приходишь к заключению, что выход его в свет следует несомненно приветствовать как первую смелую попытку опытного практика ... дать важнейшие положения теории физических упражнений» [7].

Необходимо отметить, что в эти годы Г.А. Дюперрон провел масштабную работу по переводу и переработке некоторых зарубежных изданий, в частности, Ж. Эбера «Спорт против физкультуры», Ж. Демени «Курс гимнастики», Г. Зурена «Немецкая гимнастика». С 1923 по 1930 годы он издает 13 книг – практически по две книги в год.

Точных временных рамок периода создания книги «Теория физической культуры» доподлинно не известно. Наиболее вероятным временем начала создания рукописи является 1923 год, когда его приглашают работать в ленинградский «Государственный институт физического образования» (ГИФО) для преподавания курса истории и теории физического воспитания. Имя П.Ф. Лесгафта ГИФО будет присвоено только в 1924 году. В этом же году институту передается в собственность великокняжеский дворец на улице Декабристов, д. 35, с массой прекрасных помещений. В одном из них ректор института А.Ф. Сулейма-Самойло предложил Г.А. Дюперрону создать музей истории спорта.

Вероятно, весь 1923/1924 учебный год Г.А. Дюперрон группировал материал к написанию монографии, а писал ее летом 1924 года. С другой стороны, без преувеличения можно сказать, что он готовился к написанию не один год, а всю жизнь. Дело в том, что только подготовительный материал к монографии (он хранится в НГУ им. П.Ф. Лесгафта) включает более 20 огромных (0,4м*0,4м *0,2м) фолиантов. В них находятся книги, журналы, выписки/вырезки из различных изданий, Г.А. Дюперрон собирал их не один год. Основные спортивные журналы (в том числе и зарубежные) он выписывал в двух экземплярах. Один ставили на полку, второй разрезали на статьи, которые раскладывали сообразно с разделами его архива.

Первое издание «Теории физической культуры» вышло в 1925 году в ленинградском кооперативном издательстве «Время», в редакцию которого входил и Г.А. Дюперрон [1-3]. Успех был ошеломляющий. Тираж 5150 экземпляров разлетелся вмиг. Это было не удивительно – научных книг по физическому воспитанию и спорту печаталось не много, а по физической культуре так и вообще крайне мало. К тому же издание имело очень редкий для того времени трехтомный формат:

I том/часть: Основные понятия: Устройство человеческого тела. Влияние физических упражнений на организм человека. Пропорциональность форм. Исправление дефектов. Усталость. Отдых. Тренировка. Воздух, свет, вода. Массаж. Вопросы питания (рис. 2).



Рисунок 2 – Обложка и титульный лист первого тома первого издания монографии Г.А. Дюперрона «Теория физической культуры» (1925)

II том/часть: Систематика: Элементы физической культуры. Основные гимнастические системы. Ритмо-пластические системы. Спорт. Игры. Эклектические системы.

III том/часть: Практическое применение физических упражнений: Подбор упражнений. Гигиенические требования. Педагогика физкультуры. Роль преподавателя.

Идея создания многотомного издания скорее всего была навеяна книгой американца Бернара Макфаддена (Bernart Macfadden) «Энциклопедия физической культуры» [8], которая состояла из пяти томов. Не беремся утверждать, что Г.А. Дюперрон имел это издание в своей личной библиотеке или ознакомился с ее содержанием в каком-либо другом книгохранилище (в фондах РНБ и РГБ она отсутствует). Но то, что он был информирован об ее издании, – это совершенно очевидно, т.к. книга выдержала пять изданий (1911, 1912, 1920, 1928, 1931) и широко рекламировалась в англоязычных физкультурно-спортивных журналах того времени.

Как показал сравнительный анализ текстов «Теории физической культуры» Д.А. Дюперрона и «Энциклопедии физической культуры» Б. Макфаддена, ни в структурном, ни в содержательном планах ничего общего нет. Книга Г.А. Дюперрона – преимущественно теоретическое издание. Работа же Б. Б. Макфаддена, несмотря на свое громкое название, освещает прикладные вопросы. Вообще же обращение к американской литературе было бы вполне закономерно, т.к. и появление термина «физическая культура» в середине XIX века и его активное распространение происходило в первую очередь в США [5, 9].

В России понятие «физическая культура» до начала XX века практически не использовалось. Именно этот аспект и стал тем фактором, который притягивал к книге внимание читателей. И если по материалам 2 и 3 томов еще были какие-то данные, то вот 1 том «Основные понятия» своей новизной привлекал особое внимание [1]. Здесь было то, чего пока нигде нельзя было найти – ёмкое определение понятия «физическая культура»: «Когда мы более узко ограничиваем жизненные

блага областью нашего тела, мы говорим о «физической культуре», как о совокупности физических и психических сил в нормально и сильно развитом организме человека и совершенствовании этих сил» [1, с. 8].

Физическая культура, по мнению автора, складывается из трех составляющих: воспитания, физического образования и физического развития. Главным средством физического воспитания, образования и развития являются физические упражнения.

Фактически Г.А. Дюперрон область тела человека определяет физическими и психическими силами, в котором физические силы – это анатомия (строение человеческого тела) и физиология (функциональная деятельность органов), а психические силы – это динамика всего организма во взаимоотношениях с окружающей средой (внешнее воздействие, восприятие и реакция). При этом совершенствование сил обеспечивают комплексы упражнений (психофизические, физические, дыхательные, корригирующие). Образно говоря, все это можно представить как некий «код Дюперрона» (рис. 3).



Рисунок 3 – «Код Дюперрона»

Важнейшим признаком этого определения Дюперрона является то, что оно затрагивает область всей жизни человека, с момента рождения до смерти. От момента первого вдоха – начала действия психических сил, до окончания действия психических сил. Этот же факт остается до настоящего времени самым проблемным и не решенным системой физической культуры и спорта.

Понятие «человеческий капитал» получило свое обоснование только в 1960-1970-е годы. Но по сути, своим определением Г.А. Дюперрон вольно или невольно заглядывает в будущее, предопределяя объективные подходы для его рас-

чета. Этот факт мы можем увидеть в достигнутых результатах научно-исследовательских работ современной нейрофизиологии, в которой основной задачей ставится объяснение поведения человека в рамках активности мозга.

Современная нейрофизиология определяет врожденные и приобретенные формы поведения. К врожденным формам поведения человека относятся безусловные рефлексы, инстинкты, биологические мотивации и эмоции. К приобретенным формам поведения относятся: условные рефлексы, динамический стереотип и расщудочная деятельность – как высшая форма приспособленности к условиям среды, в основе которой лежит прошлый опыт.

Таким образом, Г.А. Дюперрон в своем определении физической культуры как совокупности физических и психических сил и их совершенствования показывает, как можно во взаимодействии с окружающей средой формировать, развивать, сохранять и излечивать область тела посредством физических упражнений на протяжении всей жизни.

В 1927 году был выпущен второй трехтомный тираж [10]. И опять он не смог удовлетворить всех потребностей в этой книге. Следует отметить, что деление на отдельные тома не оказалось продуктивным. Книга покупалась исключительно комплектами по три тома. В конечном итоге было решено создать однотомное издание.

В 1929 году Г.А. Дюперрон издал две книги: «Методика урока физического воспитания» [11] и «Упражнения для уроков физического воспитания: Систематический перечень физических упражнений по возрастам» [12]. Они были включены в 3-е издание «Теории физической культуры» [13].

В начале 1927 года Г.А. Дюперрон был арестован ОГПУ по делу «Союза русского сокольства». Передраги по этому делу вплоть до 1932 года не давали Георгию Александровичу спокойно работать (полностью он был реабилитирован посмертно только в 1989 году). Арест и последовавшие за ним санкции накладывали отпечаток на отношение коллег к Г.А. Дюперрону.

Так, в 1928 году выпускается «Энциклопедический словарь по физической культуре» [14]. Георгий Александрович, который сам являлся живой энциклопедией, в авторский коллектив ни в каком качестве не пригласили. В 1927-1929 гг. издается трехтомная «Педагогическая энциклопедия» – опять о нем никто не вспомнил [15]. Несмотря на все эти «мелочи», Г.А. Дюперрон активно работал в НИИ при ГИФО им. П.Ф. Лесгафта. В 1934 году он был назначен заведующим кафедрой спортивных игр, но в этом же году скоропостижно скончался. В газете «Красный спорт» от 31 июля 1934 года было напечатано три некролога и помещена его фотография. Примечательно, что даже Президиум ВСФК при ЦИК почтил его память, что для того времени было редким явлением (рис. 4).

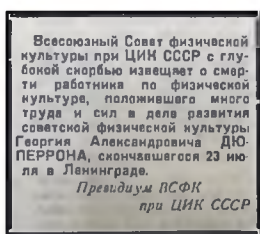


Рисунок 4 – Некролог Г.А. Дюперрону от Президиума ВСФК при ЦИК СССР в газете «Красный спорт» от 31 июля 1934 г.

В ходе исследования установлено, что с 1925 г. по 1934 г. в статьях, опубликованных в журнале «Теория и практика физической культуры», созданном в 1925 г., отсутствовали упоминания и ссылки на публикации Г.А. Дюперрона. После его смерти имеются только редкие ссылки на работы Дюперрона. Только в начале 80-х годов XX века и особенно в 2000-е годы многие ученые стали обращаться к наследию Г.А. Дюперрона (табл. 1). Это, конечно, связано с введением в 1975 г. в учебные планы институтов физической культуры дисциплины «Теория и методика физической культуры».

Таблица 1 – Динамика количества статей, опубликованных в журнале «Теория и практика физической культуры» (1925-2024 гг.) с упоминанием Г.А. Дюперрона и статей со ссылками на его труды

Годы публикации	К-во статей с упоминанием Г.А. Дюперрона	К-во статей со ссылками на работы Г.А. Дюперрона
1925–1934	0	0
1935–1944	2	0
1945–1954	2	1
1955–1964	1	0
1965–1974	1	3
1975–1984	1	0
1985–1994	2	0
1995–2004	7	3
2005–2014	7	2
2015–2024	10	6

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Можно констатировать, что Г.А. Дюперроном уже в 1925 г. впервые была предпринята попытка соединить имеющиеся разнообразные сведения о физической культуре в рамках одной комплексной дисциплины, раскрывающей анатомические, физиологические, педагогические и другие ее аспекты. Это ему позволило впервые в мире сформулировать дефиницию понятия «физическая культура».

Однако острейшая теоретико-идейная борьба, которая проходила в эти годы между специалистами разного профиля по поводу мировоззренческих основ формирования нового человека, методологических подходов к созданию отечественной системы физического совершенствования людей, в условиях дефицита научных исследований в области физической культуры не позволили продолжить работу по развитию теории физической культуры. Все это привело к тому, что в начале 30-х годов XX века главное внимание специалистов стало концентрироваться на разработке и преподавании в институтах физической культуры теории и методики физического воспитания.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Дюперрон Г. А. Теория физической культуры. I. Основные понятия : Устройство человеческого тела. Влияние физических упражнений на организм человека. Пропорциональность форм. Исправление дефектов. Усталость. Отдых. Тренировка. Воздух, свет, вода. Массаж. Вопросы питания. Ленинград : Время, 1925 (2-я тип. Транспечати НКПС им. тов. Лоханкова). 146 с. : 44 рис.
2. Дюперрон Г. А. Теория физической культуры. II. Систематика : Элементы физической культуры. Основные гимнастические системы. Ритмо-пластические системы. Спорт. Игры. Электические системы. Ленинград : Время, 1925. 228 с. : 9 рис.
3. Дюперрон Г. А. Теория физической культуры. III. Практическое применение физических упражнений : Подбор упражнений. Гигиенические требования. Педагогика физкультуры. Роль преподавателя. Ленинград : Время, 1925. 63 с. : 7 рис.
4. История физической культуры / С. Н. Комаров, К. А. Цатурова, Ю. Ф. Курамшин [и др.] ; под ред. С. Н. Комарова. Москва : Академия, 2013. 239 с. : ил. ISBN 978-5-7695-9565-3.

5. Евстафьев Б. В. Физическая культура в мировой литературе. Анализ основных взглядов на сущность физической культуры за период с 1890 по 1979 гг. Ленинград : Военный институт физической культуры, 1980. 133 с.
6. Суник А. Б. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX-XX веков. Изд. 2-е, испр. и доп. Москва : Сов. спорт, 2004. 764 с. : ил. ISBN 5-85009-853-4.
7. Кальпус Б. Дюперрон Г.А. «Теория физической культуры», части I, II, III. // Известия физической культуры. 1925. № 21. С. 23.
8. Macfadden B. Encyclopedia of physical culture. [4th ed.]. New York city : Physical culture publishing company, 1920. Vol. 1-5.
9. Григорьян Я. Г., Богатырева К. В. «Физическая культура»: история возникновения термина // Теория и практика физической культуры. 2019. № 3. С. 10–11.
10. Дюперрон Г. А. Теория физической культуры. Т. I-III. – 2-е изд., знач. доп. Ленинград : Время, 1927.
11. Дюперрон Г. А. Методика урока физического воспитания. – Ленинград : Время, [1929] (Тип. им. Евг. Соколовой). 116 с. : 28 рис.
12. Дюперрон Г. А. Упражнения для уроков физического воспитания : систематический перечень физических упражнений по возрастам применительно к "Методике урока физического воспитания" того же автора. Ленинград : Время, [1929]. 151 с.
13. Дюперрон Г. А. Теория физической культуры : Научные основы физической культуры. Систематика физических упражнений. Методика урока физического воспитания. Упражнения к урокам физического воспитания. 3-е изд., испр. и доп. Ленинград : Время, 1930. 621 с. : 113 рис.
14. Энциклопедический словарь по физической культуре / ред.-составитель Б. М. Чесноков ; общ. редакция Н. А. Семашко. Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928 (Москва : 1-я Образцовая тип.). 1000 с.
15. Педагогическая энциклопедия. Т. 1-3 / под ред. А. Г. Калашникова, при участии М. С. Эпштейна. Москва : Работник просвещения, 1929.

REFERENCES

1. Duperron G. A. (1925), "Theory of physical culture. I. Basic concepts: The structure of the human body. The effect of physical exercise on the human body is the proportionality of forms. Correction of defects. Giftedness. Rest. Workout. Air, light, water. Massage. Nutrition issues", Leningrad, Vremya, 146 p.
2. Duperron G. A. (1925), "Theory of physical culture. II. Systematics: Elements of physical culture. The main gymnastic systems are rhythmic-plastic systems. Sport. Games. Electrical systems", Leningrad, Vremya, 228 p.
3. Duperron G. A. (1925), "Theory of physical culture. III. Practical application of physical exercises: Selection of exercises. Hygienic requirements. Pedagogy of physical culture. The role of the teacher", Leningrad, Vremya, 63 p.
4. Komarov S. N., Tsaturova K. A., Kuramshin Yu. F. [et al.], "History of physical culture", Moscow, Akademiya, 239 p., ISBN 978-5-7695-9565-3.
5. Evstafiev V. B. (1980), "Physical culture in world literature Analysis of the main views on the essence of physical culture for the period from 1890 to 1979", Leningrad, Military Institute of Physical Culture, 133 p.
6. Sunik A. B. (2004), "Russian sport and the Olympic movement at the turn of the nineteenth and Twentieth centuries", 2nd Ed., ispr. and add., Moscow, Sov. sport, 764 p., ISBN 5-85009-853-4.
7. Kalpus B. (1925), "G. A. Duperron "Theory of physical culture, parts I, II, III", *Izvestia of physical Culture*, No. 21, p. 23.
8. Macfadden B. (1920), "Encyclopedia of physical culture", 4th ed., New York city, Physical culture publishing company, Vol. 1-5.
9. Grigoryan Ya. G., Bogatyreva K. V. (2019), "Physical culture": the history of the term", *Theory and practice of physical culture*, No. 3, pp. 10–11.
10. Duperron G. A. (1927), "Theory of physical culture, V. I-III, 2nd ed., significant additions, Leningrad, Vremya.
11. Duperron G. A. (1929), "Methods of physical education lesson", Leningrad, Vremya, 116 p.
12. Duperron G. A. (1929), "Exercises for physical education lessons : a systematic list of physical exercises by age in relation to the "Methodology of physical education lessons" by the same author", Leningrad, Vremya, 151 p.
13. Duperron G. A. (1930), "Theory of physical culture: Scientific foundations of physical culture. Systematics of physical exercises. The methodology of the physical education lesson. Exercises for physical education lessons", 3rd ed., ispr. and add., Leningrad, Vremya, 621 p.
14. Chesnokov B. M. (ed.) (1928), "Encyclopedic dictionary of physical culture", Moscow, Leningrad, Gos. Publishing house, 1000 p.
15. Kalashnikov A. G. (ed.) (1929), "Pedagogical Encyclopedia", V. 1-3, Moscow, Worker of Education.

Информация об авторах: Ашкнази С.М., научный руководитель университета, ORCID: 0000-0003-4255-2359, SPIN-код 5406-9981. Курамшин Ю.Ф., заведующий кафедрой теории физической культуры, ORCID: 0000-0001-9693-7057, SPIN-код 8977-5139. Пронин С.А., аналитик научно-исследовательской лаборатории, SPIN-код: 1963-1549. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Поступила в редакцию 25.09.2025. Принята к публикации 11.11.2025.