

УДК 796.412

Некоторые аспекты системно-модульной технологии физкультурного образования детей младшего школьного возраста, занимающихся танцевальным спортом

Галеев Альберт Ринатович¹, кандидат педагогических наук, доцент

Косарева Елизавета Александровна¹

Косарева Елена Валерьевна²

¹*Нижегородский государственный университет, Нижневартовск*

²*Федерация танцевального спорта Югры, Нижневартовск*

Аннотация. Интеграция в учебное пространство альтернативных форм двигательной активности, таких как танцевальный спорт, включающий в себя разнообразие дисциплин, отвечает современным основам здоровьесберегающей педагогики. Это позволяет рассматривать танцевальный спорт как инновацию в области физкультурного образования, как целенаправленный и систематический процесс, направленный на оздоровление детей, способствующий их физическому развитию и повышению уровня физической подготовленности. Также танцевальный спорт можно позиционировать и как фактор формирования в социуме культурных ценностей, свободы выбора, самостоятельности, а обоснование его научных и методологических основ – как один из перспективных путей повышения эффективности и качества физкультурного образования детей младшего школьного возраста. Задачей исследования явилась разработка системно-модульной технологии физкультурного образования детей младшего школьного возраста, занимающихся танцевальным спортом.

Ключевые слова: танцевальный спорт, физкультурное образование, системно-модульная технология, младший школьный возраст.

Some aspects of the system-modular technology of physical education of children of primary school age engaged in dance sports

Galeev Albert Rinatovich¹, candidate of pedagogical sciences, associate professor

Kosareva Elizaveta Alexandrovna¹

Kosareva Elena Valeryevna²

¹*Nizhnevartovsk State University*

²*Ugra Dance Sports Federation*

Abstract. The integration of alternative forms of motor activity, such as dance sports, which includes a variety of disciplines, meets the modern foundations of health-saving pedagogy. This allows us to consider dance sport as an innovation in the field of physical education, as a purposeful and systematic process aimed at improving the health of children, contributing to their physical development and increasing the level of physical fitness. Dance sport can also be positioned as a factor in the formation of cultural values, freedom of choice, independence in society, and the substantiation of its scientific and methodological foundations as one of the promising ways to improve the effectiveness and quality of physical education in primary school children. The objective of the study was to develop a system-modular technology of physical education for primary school children engaged in dance sports.

Keywords: dance sports, physical education, system-modular technology, primary school age.

ВВЕДЕНИЕ. На сегодняшний день задача формирования новой парадигмы образования влечет за собой необходимость создания педагогических технологий, формирующих особую атмосферу этического и эстетического отношения к людям, окружающему миру и культуре. Спектр дисциплин, отвечающих за духовно-нравственное и физическое воспитание, развитие детей и юношества в рамках педагогического междисциплинарного пространства, нуждается в существенном пересмотре [1].

Физкультурное образование в младшем школьном возрасте обусловлено формированием мотивов и ориентационной направленности на двигательную и игровую деятельность. Этот факт предполагает выявление определенных задатков в двигательной и психофизиологической сферах, а также повышение уровня физических качеств и способностей в зависимости от сенситивных периодов.

Организация физкультурного образования обуславливается действующими законодательными и нормативными актами, а также документами и инструкциями Российской Федерации [2]. В содержание включены непосредственное проведение уроков в соответствии с государственными образовательными программами, а также дополнительные занятия физической культурой и спортом в рамках дополнительных программ общеобразовательного направления. Организация физкультурного образования подразумевает создание и развитие у обучающихся теоретических знаний и практических умений по физической культуре, которые формируются с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также формирование мотивов и условий для вовлечения обучающихся в занятия физической культурой и спортом.

Танцевальный спорт — это единство спорта и искусства. Это явление соприкасается с рядом наук, таких как педагогика, психология, эстетика, этика, социология и философия [3]. С точки зрения медицины, танцы являются средством противодействия стрессам и депрессии, а также профилактикой и укреплением сердечно-сосудистой системы и мышечного корсета [4].

Главной целью включения танцевального спорта в образовательный процесс является создание прочной основы для воспитания здорового, сильного и гармонично развитого молодого поколения, расширения двигательных возможностей и компенсации дефицита двигательной активности.

Задача исследования: разработать системно-модульную технологию физкультурного образования детей младшего школьного возраста, в содержании которой применяются средства танцевального спорта.

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Исследование проводилось на базе спортивно-танцевального клуба «Фиеста» муниципального бюджетного учреждения «Дворец Искусств», в котором приняли участие 20 девочек и мальчиков в возрасте 8-11 лет.

Для решения поставленных задач было проведено анкетирование занимающихся на сайте ftsugra.ru, которое позволило исследовать и проанализировать интересы и мотивы занятий танцевальным спортом [5]. Диагностика позволила оценить уровень теоретических знаний спортсменов, занимающихся танцевальным спортом. Определение уровня физической подготовленности осуществлялось при помощи контрольных испытаний (тестирования). Для статистической обработки результатов использовались показатели: среднее арифметическое, процентное отношение, *t*-критерий Стьюдента.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. В рамках проведенного исследования нами была разработана системно-модульная технология физкультурного образования детей младшего школьного возраста, занимающихся танцевальным спортом. В основу технологии лег личностно-ориентированный подход в обучении юных танцоров, основная цель которого — творческое и разностороннее развитие ребенка. Также стоит отметить, что личностно-ориентированный подход в обучении танцевальным элементам на начальном этапе необходим еще и потому, что для развития двигательных танцевальных навыков в танцевальном спорте важно создавать новые условия, при которых будет наблюдаться оптимальная двигательная активность занимающихся.

Система многолетней спортивной подготовки представляет собой единую организационную систему, обеспечивающую преемственность задач, средств, методов и форм подготовки спортсменов всех возрастных групп, которая основана на целенаправленной двигательной активности: оптимальное соотношение процессов тренировки, воспитания физических качеств и формирования двигательных умений, навыков и различных сторон подготовленности; рост объема средств общей и специальной физической подготовки, соотношение между которыми постоянно изменяется; строгое соблюдение постепенности в процессе наращивания нагрузок; одновременное развитие отдельных качеств в возрастные периоды, наиболее благоприятные для этого. Системно-модульная технология учитывает фундаментальные положения и принципы развития танцевального спорта и соответствующие проектные дидактические разработки.

В отличие от традиционных методик, технологический подход к обучению позволяет конструировать учебный процесс, исходя из образовательных ориентиров, целей и содержания обучения. Из анализа научно-методической литературы следует отметить, что педагогическая технология обладает системным подходом к образованию и обучению, охватывает все аспекты и элементы педагогической системы: от постановки конкретных целей и задач до проектирования всего дидактического процесса и проверки его эффективности. Применение системно-модульной технологии физкультурного образования детей младшего школьного возраста, занимающихся танцевальным спортом, будет способствовать гарантированному достижению поставленных целей.

Системно-модульная технология представляет собой 5 модулей, тесно связанных между собой (рис. 1).



Рисунок 1 – Схема системно-модульной технологии физкультурного образования детей младшего школьного возраста, занимающихся танцевальным спортом

Диагностический модуль представляет собой контроль знаний, умений и навыков спортсменов-танцоров и является важной составной частью процесса обучения.

Содержание диагностического модуля включает практическое и теоретическое тестирование, анализ соревновательной деятельности и анкетирование.

Практическое тестирование направлено на оценку общей, специальной физической и технико-тактической подготовки лиц, проходящих спортивную подготовку, в соответствии с Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «танцевальный спорт».

Теоретическое тестирование предлагается с целью выявления уровня теоретических знаний в области спортивных танцев с помощью тестов по технике исполнения базовых фигур европейской и латиноамериканской программ, а также по правилам вида спорта «танцевальный спорт».

Одной из ведущих и традиционных форм контроля оценки качества подготовленности спортсменов является их соревновательная деятельность. Именно достижение конкретного спортивного результата можно рассматривать как один из основных критериев качества и эффективности учебно-тренировочного процесса. В условиях ответственных соревнований в большей степени проявляются положительные и отрицательные стороны подготовленности спортсменов. Данный факт требует сосредоточения внимания на анализе соревновательной деятельности танцевальной пары в процессе управления тренировочным процессом.

Образовательный модуль является основополагающим в формировании мировоззрения обучающихся в области хореографического искусства и бальной хореографии. Опираясь на знания основных этапов развития и становления спортивного танца, а также на отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, модуль закрепляет знания терминологии и знакомит с творчеством выдающихся мастеров спортивного танца.

Результатом освоения образовательного модуля является получение базовых знаний в области истории спортивных танцев, хореографии и системы упражнений, основанной на формировании и развитии музыкальности, чувства ритма и темпа на учебных занятиях; формировании творческих способностей с помощью музыки и ритмических движений; формировании навыков и основ здорового образа жизни (режимы тренировок, питания, отдыха спортсменов); формировании понимания мировой художественной культуры, народного творчества; интереса и осознания красоты окружающего мира; развитии творческих способностей обучающегося [6].

Воспитательный модуль. Танцевальный спорт является средством как физического, так и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Применительно к физкультурному образованию под воспитанием мы понимаем одну из важных сторон развития личности танцора, которая неразрывно связана со всеми модулями обучения. Оно включает в себя личностное развитие, основой которого являются эстетическое развитие, ответственность и трудолюбие, терпение и целеустремленность, общая культура поведения и творческая активность, мотивация и увлеченность занятиями, а также социальное развитие — коммуникабельность, развитие лидерских качеств, культура межличностного общения, умение работать в коллективе, способность к сотрудничеству, гражданско-патриотическое и социальное самоопределение.

Технико-тактический модуль. Техническая подготовка направлена на обучение спортсмена технике движений и доведение их до совершенства.

Технический модуль включает в себя изучение технической основы базовых фигур европейской и латиноамериканской программ, развитие физических качеств средствами ОФП, СФП, развитие физических данных с помощью основ классической хореографии и современного танца.

Как для любого педагогического процесса, целевая значимость обучения танцевальным элементам состоит в том, чтобы организовать планомерную деятельность занимающихся под непосредственным руководством педагога для формирования у них двигательных танцевальных умений и навыков, а также приобретения специальных знаний в области танцевального спорта.

Тактическая подготовка в танцевальном спорте подразумевает умение оценивать свое положение на паркете, вести контроль местоположения соперников и свободного пространства на соревновательной площадке, управлять своим движением в пространстве, что дает возможность решать задачи, возникающие в процессе контрдействия (взаимодействия) с соперником (партнером). Немаловажным является изучение правил проведения и особенностей судейства соревнований по виду спорта «танцевальный спорт».

Умение быстро получать и качественно анализировать информацию, способность принимать правильные решения в зависимости от ситуации, распределять собственные силы на протяжении всего периода соревнований и управлять движениями, возможность контролировать и при необходимости корректировать свое поведение и влиять на состояние соперника — все это способствует улучшению спортивного результата танцевальной пары.

Теоретический модуль. Теоретическая подготовка в рамках предложенной технологии является одной из важнейших составных частей физкультурного образования. Она во многом определяет качество реализации на практике принципов сознательности и активности.

Традиционные формы в виде теоретических занятий, лекций, бесед, занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий используются как отдельно, так и как элемент практических занятий в процессе спортивной тренировки. В этих случаях теоретические занятия органически связаны с физической, технико-тактической и морально-волевой подготовкой.

Целевая направленность теоретических занятий заключается в выработке у обучающихся умений использовать полученные знания на практике в условиях учебно-тренировочного занятия.

В данный блок входят основные положения к изучению специальных знаний в области спортивных танцев: понятийный аппарат основных фигур (терминология) и изучение правил вида спорта «Танцевальный спорт».

ВЫВОДЫ. Таким образом, построение процесса обучения и тренировки на основе системно-модульной технологии является одной из инновационных составляющих модернизации образовательного процесса в спортивных танцах и решением одной из поставленных нами задач данной квалификационной работе. Разработанная системно-модульная технология состоит из пяти самостоятельных, но вза-

имодополняющих модулей, которые создают гибкость обучения, адаптацию к индивидуальным потребностям обучающегося и уровню его базовой подготовки. Технология должна обеспечить целевое применение совокупности средств и методов системы образования, направленное на повышение качества подготовки спортсменов-танцоров.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Артемова В. Г., Филиппова Я. В. Парадигма современного образования: социокультурный аспект // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2004. № 1. С. 368–373.
2. Федеральный закон Российской Федерации «О физической культуре и спорте» от 04.12.2007 года № 329–ФЗ // Консультант плюс. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 15.04.2024).
3. Шаймартанова Л. Ш. Спортивные танцы как средство физического воспитания // Научный журнал NovaUm.Ru. 2021. № 34. С. 314–316.
4. Бакшеева М. К., Минка И. Н. Танцы как средство укрепления мышечного корсета позвоночника детей с нарушением осанки // Современный фитнес и гимнастика. Комсомольск-на-Амуре, 2019. С. 5–10.
5. Галеев А. Р. Стимулируемое развитие двигательных координаций у детей 10-12 лет, занимающихся спортивными танцами : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Москва, 2008. 22 с.
6. Коричко Ю. В., Галеев А. Р. Особенности музыкально-ритмического воспитания студентов вуза на занятиях гимнастикой // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2017. № 6. С. 67–69.

REFERENCES

1. Artemova V. G. (2004), "The paradigm of modern education: the socio-cultural aspect", *Bulletin of the Nizhny Novgorod University named after N. I. Lobachevsky. Series: Social Sciences*, № 1, pp. 368–373.
2. (2007), "Federal Law of the Russian Federation «On Physical Culture and Sports» No. 329–FZ", Legal server "Consultant plus", URL: <http://www.consultant.ru>.
3. Shaimartanova L. S. (2021), "Sports dancing as a means of physical education", *Scientific journal NovaUm.Ru*, № 34, pp. 314–316.
4. Baksheeva M. K., Minka I. N. (2019), "Dancing as a means of strengthening the muscular corset of the spine of children with impaired posture", *Modern fitness and gymnastics*, Komsomolsk-on-Amur, pp. 5–10.
5. Galeev A. R. (2008), "Stimulated development of motor coordination in children 10-12 years old engaged in sports dancing", abstract of the dissertation for the degree of Candidate of pedagogical sciences, Moscow, 22 p.
6. Korichko Yu. V. (2017), "Features of musical and rhythmic education of university students in gymnastics classes", *Physical education: upbringing, education, training*, № 6, pp. 67–69.

Информация об авторах:

Галеев А.Р., доцент кафедры теоретических основ физического воспитания, albert_2905@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0951-0843>.

Косарева Е.А., olenpetr@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0001-9293-8180>.

Косарева Е.В., педагог-организатор, lenysik5.02@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5212-5388>.

Поступила в редакцию 17.05.2024.

Принята к публикации 13.06.2024.