

записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 5 (207), – С. 495–498.

6. Мотивационные аспекты в совершенствовании организации и методики физического развития курсантов / А.Н. Ларин, С.А. Кривелев, А.Г. Павлов, А.А. Силко, Е.А. Баловин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 3 (205), – С. 231–235.

#### REFERENCES

1. Astafyev, A.N., Larin, A.N., Shaikhullin, T.D., Veretennikov, I.S. and Balovin, E.A. (2022), “On the question of the effectiveness of the use of pedagogical conditions in the physical development of cadets”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 210, No. 8, pp. 398–401.

2. Vorozheikin, A.V., Larin, A.N., Bugaev, A.V. and Panasenko, E.M. (2022), “Methods of training cadets of the Rosgvardiya on the basis of a set of exercises for physical self-improvement”, *Proceedings of Tula State University. Physical Culture. Sport*, No. 5, pp. 28–35.

3. Kalmykov, M.Yu., Larin, A.N., Shaikhullin, T.D., Shapirov, I.N. and Aimukhambetov, N.N. (2022), “The influence of a complex of physical exercises on the development of motor actions of cadets”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 207, No. 8, pp. 252–256.

4. Lavrenchuk, V.N., Larin, A.N., Bugaev, A.V., Panasenko, E.M., Lavrenchuk, V.N. and Luzin, S.V. (2022), “Analysis of the influence of a set of physical exercises on the physical development of cadets”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 204, No. 2, pp. 59–63.

5. Larin, A.N., Sheinin, A.A., Krivelev, S.A., Pavlov, A.G. and Tukhto, S.V. (2022), “Innovations in the physical development of cadets through the personification of motor activity”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 207, No. 5, pp. 495–498.

6. Pavlov, A.G., Larin, A.N., Krivelev, S.A., Silko, A.A. and Balovin, E.A. (2022), “Motivational aspects in improving the organization and methods of physical development of cadets”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 205, No. 3, pp. 231–235.

**Контактная информация:** larsan59@mail.ru

*Статья поступила в редакцию 19.02.2023*

**УДК 796+37.0**

### **КВЕСТ «ПО СЛЕДАМ ИСТОРИИ СПОРТА»: ПРОБЛЕМАТИКА РАЗРАБОТКИ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ**

*Артём Александрович Шахов, кандидат педагогических наук, доцент, Алексей Алексеевич Наумов, старший преподаватель, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Елец; Николай Иванович Лавриненко, кандидат педагогических наук, доцент, Великолукская государственная сельскохозяйственная академия, Великие Луки*

#### **Аннотация**

Использование квестов в музейной педагогике показало свою состоятельность. В то же время в работе спортивных музеев данный подход используется достаточно редко. Целью данной работы является теоретическое изучение состояния рассматриваемого вопроса, а также практическая разработка и апробация квеста физкультурно-спортивной краеведческой направленности. Методы исследования: анализ информационных источников, опрос студентов, анализ личного опыта физкультурно-спортивной краеведческой деятельности. Результаты исследования. В ходе исследования была показана более высокая педагогическая эффективность квестов перед традиционными средствами музейной педагогики. Разработанный нами квест «По следам истории спорта г. Ельца» прошел апробацию, которая показала возможность его использования в рамках учебной дисциплины «Физкультурно-спортивное краеведение г. Ельца», в ходе экскурсий по музею спорта с различными категориями посетителей (школьники, спортсмены, горожане и пр.). Подходы, использованные в разработке и проведении данного квеста, можно применять и в других спортивных музеях.

**Ключевые слова:** квест, музей спорта, физкультурно-спортивное краеведение, высшее специализированное образование.

## QUEST "FOLLOWING THE HISTORY OF SPORTS": PROBLEMS OF DEVELOPMENT, PEDAGOGICAL POTENTIAL

*Artem Aleksandrovich Shakhov, the candidate of pedagogical sciences, docent, Aleksey Alekseevich Naumov, the senior teacher, Bunin Yelets State University, Yelets; Nikolai Ivanovich Lavrinenko, the candidate of pedagogical sciences, docent, State Agricultural Academy of Veliкие Luki*

### Abstract

The use of quests in museum pedagogy has shown its worth. At the same time, this approach is rarely used in the work of sports museums. The purpose of this work is a theoretical study of the state of the issue under consideration, as well as practical development and approbation of the quest of physical culture and sports of local history. Research methods: analysis of information sources, survey of students, analysis of personal experience of physical culture and sports local history activities. Research results. In the course of the study, a higher pedagogical effectiveness of quests was shown in comparison with the traditional means of museum pedagogy. The quest "In the footsteps of the history of sports in the city of Yelets" developed by us was tested, which showed the possibility of its use within the framework of the academic discipline "Physical and sports local history of the city of Yelets", during excursions around the sports museum with various categories of visitors (schoolchildren, athletes, citizens etc.). The approaches used in the development and implementation of this quest can be applied in other sports museums.

**Keywords:** quest, sports museum, physical culture and sports local history, higher specialized education.

В ряде вузов страны в учебных планах физкультурно-спортивных направлений подготовки бакалавров и магистров присутствует дисциплина «Физкультурно-спортивное краеведение». В то же время у специалистов нет единого понимания структуры, содержания и методического сопровождения данной дисциплины.

Важным средством краеведения является музейная педагогика, в которой все большую популярность приобретают квест-технологии. Если в классических музеях данный подход получил широкое распространение [1–4, 6], то в музеях спорта его использование единично [5].

Целью данной работы является теоретическое изучение состояния рассматриваемого вопроса, а также практическая разработка и апробация квеста физкультурно-спортивной краеведческой направленности.

Методы исследования: анализ информационных источников, опрос студентов, анализ личного опыта физкультурно-спортивной краеведческой деятельности.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Квест в переводе с английского (quest) означает вопрос, поиск, ключ, поиск приключений. К настоящему дню среди музейных и педагогических специалистов не сложилось единого понимания понятия «квест». В то же время можно выделить основные отличительные характеристики квестов: наличие сюжета игры; наличие заданий/препятствий, логических задач; наличие цели, к которой нужно прийти; активное участие аудитории [2].

По мнению Л.М. Шляхтиной с соавт., музейный квест является формой музейно-педагогической деятельности, направленной на презентацию музейной информации, управление процессом ее восприятия и изучение эффективности ее воздействия на музейную аудиторию [6].

Эффективность квестов по сравнению с традиционной подачей музейной информации вызвана тем, что участники квеста в процессе его прохождения активно погружаются в задание, одновременно задействуют свой интеллект, физические способности и воображение. При этом проявляют находчивость, смекалку, сообразительность, внимательность, творческий подход, умение работать в команде и брать личную ответственность [4].

Проектирование квеста включает в себя определение цели, игровой модели квеста, локаций квеста (в привязке к содержанию музейной экспозиции), содержания заданий и интегративных компонентов квеста [1].

Тема квеста выбирается в соответствии с конкретным заказом, профилем музея, его экспозицией, а также тематикой мероприятия, к которому приурочен квест [3].

Квест-задания могут быть ориентировочными (найти подсказку в книге или в тайнике), информационными (найти или вспомнить информацию, связанную с легендой), творческими (нарисовать, изобразить), интеллектуальными (решить ребус, кроссворд, головоломку). Целесообразно, чтобы задания были составлены таким образом, что ответ можно было найти только в экспозиции музея, с целью исключения возможности использования интернета [3].

В Государственном музее спорта (г. Москва) реализуются следующие квесты: «В поисках сокровищ», «Золотой знак ГТО», «Спортивное путешествие», «Хранители музея спорта», «Страна Героев». Пример заданий: «Найдите в экспозиции названия военно-спортивных обществ. Расшифруйте аббревиатуры ДОСААФ и ОСОАВИАХИМ»; «Какое значение имела военно-спортивная подготовка в период Великой Отечественной войны?» [5].

Учитывая вышеизложенное, мы решили на базе музея спорта Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (ЕГУ им. И.А. Бунина) разработать и апробировать квест краеведческой направленности.

В настоящее время основные музейные фонды музея спорта ЕГУ им. И.А. Бунина располагаются в выставочных шкафах в одной из учебных аудиторий физкультурно-оздоровительного комплекса, коллекция спортивных вымпелов и стенды с фотографиями – в другой аудитории, стенды, посвященные истории различных видов спорта, размещены на стенах коридора. К сожалению, крупные экспонаты из-за нехватки площадей сейчас находятся в складском помещении. Музей располагает богатым историческим фондом (спортивные афиши, фотографии, награды, тематические значки, монеты, марки, спортивный инвентарь и пр.), который постоянно пополняется. К уникальным артефактам можно отнести спортивные и парадные костюмы участников Олимпийских игр, бывших студентов ЕГУ им. И. А. Бунина (Д. Савчишкина, А. Харитоновой), кимоно заслуженного мастера спорта СССР, четырехкратного чемпиона Европы по дзюдо А. Тюрина, медали мастера спорта России международного класса по дзюдо В. Меренкова и пр.

Разрабатываемый квест мы назвали «По следам истории спорта г. Ельца», так как основное содержание вопросов (заданий) имеет краеведческую направленность. Цель квеста – повышение знаний обучающихся вуза физкультурно-спортивных направлений, подготовка в вопросах всеобщей, отечественной и краеведческой истории физической культуры и спорта. Задачи реализации квеста: повышение привлекательности историко-спортивных знаний; поиск новых образовательных подходов в деятельности музея спорта; воспитание качеств личности обучающихся: патриотичности, инициативности, коммуникативности и креативности.

При разработке заданий мы учитывали следующие аспекты: расположение (размещение) музейных экспонатов; краеведческую тематику вопросов; креативность формулировки заданий.

В результате нами были сформулированы следующие задания.

1. Назовите имя и фамилию одного из победителей Кубка г. Ельца по дзюдо (1995 г.). Ответ на этот вопрос скрывается под маской восточного чудовища.

На одном из стеклянных стеллажей размещена гипсовая маска, посвященная восточной мифологии. Это приз вручался победителям соревнований, на ее обратной стороне приводится информация о ее владельце. Чтобы прочесть текст, необходимо присесть и посмотреть на маску снизу.

2. Найдите экспонат, который был вручен одному из елецких коллективов ДСО «Труд» за второе место в соревнованиях по тяжелой атлетике в 1984 г. Ответ на этот вопрос

скрывается за «спортивным щитом» с изображением главного отечественного олимпийского талисмана.

На стендах со спортивными вымпелами («щитами») представлен вымпел с изображением символа ДСО «Труд» и олимпийского Миши. На обратной стороне вымпела имеется искомая надпись.

3. Какой спортсменке, бывшей студентке нашего университета, поздравительную телеграмму отправлял президент России – В.В. Путин. Чтобы ответить на данный вопрос, надо «выйти за рамки», ведь музейная экспозиция – это не только витражи с экспонатами, различные стенды, но и...

В фойе здания висят фотографии, посвященные спортивной тематике, на одной из них представлена поздравительная телеграмма В.В. Путина, адресованная победительнице Всемирной летней Универсиады по самбо (2013 г., Казань) Анне Харитоновой.

4. В честь какого ельчанина, юного защитника Родины, погибшего в годы ВОВ, в 1980-е гг. проходил Всесоюзный турнир по дзюдо. Ответ на этот вопрос представлен на наградной атрибутике.

В фондах музея представлена медаль Всесоюзного турнира по дзюдо памяти Василия Краюшкина.

5. Назовите вид спорта, который культивировался в г. Ельце в 1960–1990-е гг. и, к сожалению, сейчас не развивается. Ответить на этот вопрос поможет цифра 75 и символ, изображающий данный вид спорта.

В музее имеется значок, изображающий элемент художественной гимнастики и надписью Елец-75.

6. Найдите экспонат, посвященный 10-летию спортивного факультета ЕГУ им. И.А. Бунина. Ответить на данный вопрос помогут перья.

В фондах музея есть подарок, преподнесенный коллегами из Липецкого государственного технического университета – гипсовая фигура орла, на которой имеется надпись «10 лет спортивному факультету».

7. В советские годы в г. Ельце по аналогии с летними и зимними Олимпийскими играми проходили Малые Олимпийские игры. В каком году эти игры состоялись впервые? Помочь ответить на данный вопрос смогут «сильные» виды спорта.

В фондах музея представлены медали летних и зимних Малых Олимпийских игр разных лет. Они проходили раз в четыре года, начиная с 1964 г. Стенд с этими медалями располагается на одной полке с экспонатами «сильных» видов спорта (тяжелой атлетики и гиревого спорта).

8. В каком году в г. Ельце проходил чемпионат РСФСР по дзюдо? Ответ на данный вопрос представлен на советских «магнитках».

В музее имеется значок (советский «магнитик»), посвященный чемпионату РСФСР по дзюдо, проходившему в г. Ельце в 1974 г.

9. Какую оценку по результатам окончания гимназии получил по математике первый российский Олимпийский медалист Александр Петрович Петров? Ответ на этот вопрос надо искать в тематическом месте.

Один из музейных стендов посвящен А.П. Петрову, помимо других документов на нем представлен его аттестат зрелости.

10. Найдите приз, врученный в 1992 г. за победу в шашках в рамках Олимпиады оздоровительного лагеря «Эльта». Ответ на этот вопрос подскажет деревянный «пяточек».

В музее находится соответствующая деревянная медаль (березовый спил), на одной из сторон которой изображен символ тех соревнований – кабан, на носу («пяточке») которого стоит цифра 92.

11. Найдите немецкий подарок. Ответ на этот вопрос подскажет король.

В фондах музея представлены шахматы, которые в 2019 г. были подарены университету Карин Кноп – руководителем шахматного клуба из немецкого г. Хайден.

12. Найдите «доспехи» елецкого богатыря – Заслуженного мастера спорта. За ответом на этот вопрос обращайтесь в Японию.

В фондах музея имеется кимоно («доспехи») тяжеловеса четырехкратного чемпиона Европы по дзюдо, Заслуженного мастера спорта СССР Алексея Тюрина.

13. Где до 1917 г. в г. Ельце располагалось футбольное поле спортивного общества «Сокол». Чтобы ответить на данный вопрос, надо обратиться к топографическим документам.

Один из музейных стендов представляет собой карту г. Ельца, на которой размещены спортивные объекты, существовавшие в дореволюционный период.

В апробации данного квеста приняли участие четыре группы студентов института физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности (ФКСиБЖ) ЕГУ им. И.А. Бунина. Группы состояли из 3-4 человек, магистрантов, двух групп бакалавров, смешанной группы (студенты института ФКСиБЖ и других институтов).

Перед прохождением квеста участникам была представлена информация по фондам музея, месте их нахождения, правилам мероприятия. В ходе квеста организатор осуществлял его сопровождение, давал подсказки, повышал эмоциональный фон, подбадривал участников. Две команды (магистранты, бакалавры) прошли все задания за 58 и 59 минут, третья – за 75 минут, смешанная команда, затратив 52 минуты, «сдалась», не ответив на три вопроса. Можно констатировать, что оптимальное время, выделяемое на квест, составляет не более одного часа. Команду победителя можно определить по времени выполнения всех заданий, а в случае окончания времени – по количеству решенных заданий. Более легко справлялись с заданиями те участники, которые владели знаниями истории международного, отечественного и елецкого спорта, в области требований ЕВСК и пр. Все участники квеста высказали позитивное отношение к данному мероприятию.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Квест «По следам истории спорта г. Ельца» прошел апробацию, которая показала возможность его использования в рамках учебной дисциплины «Физкультурно-спортивное краеведение г. Ельца», в ходе экскурсий по музею спорта с различными категориями посетителей (школьники, спортсмены, горожане и пр.). Подходы, использованные в разработке и проведении данного квеста, можно применять и в других спортивных музеях.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. Анохин А.Ю. Инновационные квест-технологии в организации музейной деятельности // *Вестник РМАТ.* – 2022. – № 1. – С. 124–127.
2. Дымникова М.Ю. Квест как форма музейно-педагогической деятельности / М.Ю. Дымникова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры.* – 2019. – № 1 (38). – С. 150–154.
3. Плытник Е.Г. Квест-игра как форма культурно-образовательной деятельности музея // *Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXII Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов: в 2 томах, Витебск, 09–10 февраля 2017 года. Том 1.* – Витебск : Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2017. – С. 323–325.
4. Саркисян С.Л. Практика создания и работы школьного музея спорта на примере МБОУ «Лицей №1 ЗМР РТ» // *Вестник спортивной истории.* – 2021. – № 4 (27). – С. 91–98.
5. Светлакова Н.И. Квест как альтернатива традиционной экскурсии в музее спортивной направленности // *Вестник спортивной истории.* – 2020. – № 2 (21). – С. 96–102.
6. Шляхтина Л.М. Музейная педагогика: учеб. пособие для студентов специальности «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры» / Л.М. Шляхтина, Е.Н. Мастеница, Е.Е. Герасименко // С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. Санкт-Петербург, 2000. – 67 с.

#### REFERENCES

1. Anokhin, A.Yu. (2022), “Innovative quest technologies in the organization of museum activities”, *Vestnik RMAT*, No. 1, pp. 124–127.

2. Dymnikova, M.Yu. (2019), “Quest as a form of museum-pedagogical activity”, *Bulletin of the St. Petersburg State Institute of Culture*, No. 1 (38), pp. 150–154.
3. Plytnik, E.G. (2017), “Quest game as a form of cultural and educational activities of the museum”, *Science - education, production, economics: materials of the XXII Regional scientific and practical conference of teachers, researchers and graduate students: in 2 volumes*, Vitebsk, February 09–10, 2017, Volume 1, Vitebsk State University of P.M. Masherov, Vitebsk, pp. 323–325.
4. Sargsyan, S.L. (2021), “The practice of creating and operating a school sports museum on the example of MBOU "Lyceum No. 1 ZMR RT"”, *Bulletin of sports history*, No. 4 (27), pp. 91–98.
5. Svetlakova, N.I. (2020), “Quest as an alternative to a traditional excursion in a sports museum”, *Bulletin of Sports History*. No. 2 (21), pp. 96–102.
6. Shlyakhtina, L.M., Mastenitsa, E.N. and Gerasimenko, E.E. (2000), *Museum Pedagogy: textbook. manual for students of the specialty "museum business and protection of monuments of history and culture*, St. Petersburg state University of Culture and Arts, St. Petersburg.

**Контактная информация:** shakhov-art@yandex.ru

*Статья поступила в редакцию 21.03.2023*

**УДК 796.922.093.1**

### **ДОСТИЖЕНИЯ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ В КУБКЕ МИРА ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ**

*Андрей Валентинович Швецов, кандидат педагогических наук, доцент, Финансовый Университет при Правительстве РФ, Москва*

#### **Аннотация**

Развитие олимпийского спорта и олимпийского движения в 60-70-х гг XX-го века требовало увеличения международных спортивных контактов, в том числе и соревнований самого высокого ранга. Решением данной проблемы в лыжных гонках стали организация и проведение многоэтапных соревнований, проводимых Международной федерацией лыжного спорта (FIS) и названных Кубком Мира по лыжным гонкам (FIS cross-country World Cup). Первый официальный розыгрыш Кубка мира состоялся в сезоне 1981/82 гг. Соревнования сразу же заняли ведущее место в международном календаре и стали ежегодными. Советские и российские лыжники-гонщики на равных конкурировали с представителями стран северной и центральной Европы в борьбе за высокие места, как в отдельных гонках, так и в общем зачете.

**Ключевые слова:** Кубок мира по лыжным гонкам, история развития, победители и призеры общего зачета у мужчин, достижения советских и российских лыжников-гонщиков.

**DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2023.03.p549-553**

### **ACHIEVEMENTS OF SOVIET AND RUSSIAN ATHLETES IN THE FIS CROSS-COUNTRY WORLD CUP**

*Andrey Valentinovich Shvetsov, the candidate of pedagogical sciences, docent, Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow*

#### **Abstract**

The development of Olympic sports and the Olympic movement in the 60-70s of the XX century required an increase in international sports contacts, including competitions of the highest level. The solution to this problem in cross-country skiing was the organization and holding of annual multi-stage competitions held by the International Ski Federation (FIS) and called the FIS cross-country World Cup. The first official tournament of the World Cup took place in the 1981/82 season. The competitions immediately took a leading place in the international calendar of cross-country skiing competitions and became annual. Soviet and Russian ski-racers competed on equal terms with representatives of the countries of northern and central Europe in the fight for high places, both in individual races and in the overall standings.

**Keywords:** FIS cross-country World Cup, history of development, winners and prizewinner's in the overall men's standing, achievements of Soviet and Russian ski-racers.