

4. Русаков А.А. Потребность как фактор физкультурно-оздоровительной деятельности студентов в условиях вуза / А.А. Русаков, А.В. Павличенко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 1 (179). – С. 237–240.
5. Русаков А.А. Физкультурное образование «Подвижные игры» / А.А. Русаков. – URL: <https://www.blogger.com/blog/page/edit/7904508076235364459/1918831186626238951> (дата обращения: 27.07.2023)
6. Эпп Т.И. Развитие готовности будущих специалистов на современном рынке труда средствами профессионально-прикладной физической подготовки / Т.И. Эпп, Е.А. Сафронова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 12 (202). – С. 436–438.

REFERENCES

1. Dianov, A.N., Averina, L.Yu. and Bannikova, N.A. (2019), “Professionally applied physical training in the system of physical education at the university”, *Physical education: education, training*, No. 6, pp. 74–76.
2. Rusakov, A.A. and Kuzekevich, V.R. (2023), “Features of professionally applied physical training of students in the conditions of a pedagogical university”, *Prepodavatel XXI vek*, Vol. 2, Part 1, pp. 210–219.
3. Rusakov, A.A. and Kuzekevich, V. R. (2022), “New types of physical culture and sports activity as a means of increasing motivation to engage in physical culture”, *Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta*, No. 3 (205), pp. 416–420.
4. Rusakov, A.A. and Pavlichenko, A.V. (2020), “The need as a factor of physical culture and recreational activity of students in the conditions of the university”, *Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta*. No. 1 (179). pp. 237–240.
5. Rusakov, A.A. (2023), *Physical education “Outdoor games”*, available at: <https://www.blogger.com/blog/page/edit/7904508076235364459/1918831186626238951> (accessed 27 July 2023).
6. Epp, T.I. and Safronova, E.A. (2021), “Development of readiness of future specialists in the modern labor market by means of professionally applied physical training”, *Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta*, No. 12 (202), pp. 436–438.

Контактная информация: irkrusakov@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 30.07.2023

УДК 796.417.4

УТОЧНЕНИЕ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ «СЕД» И «УПОР СИДЯ СЗАДИ»

Александр Николаевич Старкин, кандидат педагогических наук, доцент, Лариса Алексеевна Старкина, старший преподаватель, Роман Александрович Старкин, студент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк

Аннотация

Введение. Реализация требований к гимнастической терминологии (доступность, точность и краткость) предполагает с точки зрения «точности» единообразие конкретных терминов, приводимых в различных учебниках по гимнастике различных годов издания (тем более изданных за последние годы). Цель исследования – уточнить терминологическое обозначение положений: «Сед» и «Упор сидя сзади». Методика и организация исследования – для достижения цели исследования использовался анализ учебников и учебных пособий по гимнастике с дальнейшим обобщением полученных данных. Результаты исследования и их обсуждение. Анализ учебников и учебных пособий по гимнастике различных авторов и годов изданий выявил разночтения терминологического обозначения занимающегося в положении: сидя, ноги прямые, сомкнуты, руки в упоре сзади точек седа. В терминологическом обозначении «Сед» на наш взгляд недостаточна точность описания этого положения, т. к. в этом положении возможны различные варианты положений рук. В терминологическом обозначении рассматриваемого положения «Упор сидя сзади» на наш взгляд нарушаются требования к гимнастической терминологии: доступности и точности. Выводы. В случае отсутствия разночтений

в учебниках по гимнастике терминологического обозначения рассматриваемого положения занимающихся, достаточен был бы термин «Сед», а «упор сзади» подразумевался бы как удобное, естественное и часто принимаемое положение или исходное положение. В сложившейся ситуации терминологических разночтений в обозначении рассматриваемого положения занимающегося необходима конкретизация и уточнение термина «Сед». Предлагаем уточнить этот термин и это положение терминологически обозначать – «Сед с упором сзади».

Ключевые слова: гимнастика, терминология, сед, упор сидя сзади.

DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2023.08.p328-331

CLARIFICATION OF GYMNASTIC TERMS “SQUAT” AND “SITTING SUPPORT BEHIND”

Alexander Nikolaevich Starkin, candidate of pedagogical sciences, docent, Larisa Alekseevna Starkina, senior teacher, Roman Alexandrovich Starkin, student, Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan-Shansky University

Abstract

Introduction. The requirement of gymnastic terminology "accuracy" implies uniformity of terms given in textbooks on gymnastics of various years of publication. The purpose of the study is to clarify the terminological designation of the positions: "Sed" and "Sitting back". Methodology and organization of the study – analysis of textbooks and textbooks on gymnastics with further generalization of the data obtained. The results of the study and their discussion. The analysis of textbooks and textbooks on gymnastics revealed discrepancies in the terminological designation "Sed". Here, in our opinion, there is insufficient accuracy of the term, because in this position, various variants of hand positions are possible. In our opinion, the terminological designation "Emphasis sitting behind" violates the requirements for gymnastic terminology: accessibility and accuracy. **Conclusions.** If there are no discrepancies in the textbooks on gymnastics terminological designation of the position in question involved, the term "Sed" would be sufficient, and "emphasis from behind" would be meant as a frequently accepted starting position. In the current situation of terminological discrepancies, we propose to designate this provision terminologically – "Sed with an emphasis on the back."

Keywords: gymnastics, terminology, sed, sitting back emphasis.

ВВЕДЕНИЕ

Реализация требований к гимнастической терминологии (доступность, точность и краткость) предполагает с точки зрения «точности» единообразие конкретных терминов, приводимых в различных учебниках по гимнастике различных годов издания (тем более изданных за последние годы).

Авторы уже предлагали уточнение термина с обобщенным обозначением «Колесо» или «Переворот в сторону» [9, С. 432–436].

Также предлагаем уточнение таких гимнастических терминов, как «Сед» и «Упор сидя сзади».

Методика и организация исследования: для достижения цели исследования использовался анализ учебников и учебных пособий по гимнастике с дальнейшим обобщением полученных данных.









Цель исследования: уточнить терминологическое обозначение положений: «Сед» и «Упор сидя сзади».

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ.

Анализ учебников и учебных пособий по гимнастике различных авторов и годов изданий выявил разночтения терминологического обозначения, занимающегося в положении: сидя, ноги прямые, сомкнуты с постановкой рук на опору сзади точек седа (таблица).

Как видно из таблицы, графические изображения термина «сед» в различных учебниках по гимнастике разных годов изданий в общем схожи. Основное различие в терминологическом обозначении этого положения заключается в том, что одни авторы в качестве основного термина используют понятие «сед», а другие авторы – «упор».

Таблица – Терминологические обозначения положения «сед»

Источник	Термины	Граф. изображение	Источник	Термины	Граф. изображение
Учебник «Гимнастика» М.Л. Украин и А.М. Шлемин, 1977 [4]	Сед		Учебник «Гимнастика», В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов, 2009 [2]	Сед	
Учебник «Гимнастика с методикой преподавания» В.М. Смоленский, 1987 [1]	Сед		Учебное пособие «Основы образовательно-развивающей гимнастики», Л.Р. Шафикова, 2014 [6]	Упор сидя	
Учебник «Методика преподавания гимнастики в школе» П. К. Петров, 2000 [7]	Сед, руки касаются опоры		Учебное пособие «Гимнастика: теория и методика преподавания», Т.М. Лебедихина, 2017 [5]	Сед	
Учебник «Теория и методики гимнастики» М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич и др., 2002 [3]	Упор сидя		Учебно-методическое пособие «Теория и методика гимнастики», Г.М. Шакамапов, 2020 [9]	Упор сидя сзади	

В терминологическом названии «Упор сидя сзади» на наш взгляд нарушаются требования к гимнастической терминологии: доступности и точности. Нарушение этих требований заключается в порядке слов в терминологическом описании. Начальное словосочетание «Упор сидя...» – понятно – в положении седа занимающийся поставил руки в упор: сзади, сбоку или спереди точек седа. А вот заключительное словосочетание «...сидя сзади» вызывает вопрос: сзади чего выполнен сед? Для устранения этой неточности это положение должно звучать, например, так – «Упор сзади сидя». В таком варианте термина присутствует большая точность. Понятно, где сделан упор и в каком положении.

Если занимающийся в положении «Упор сидя сзади» изменит положение рук, например примет положение рук в стороны, то терминологически название этого положения будет «Сед, руки в стороны». При этом изменилось только положение рук, а отчего то изменился основной термин – был «Упор», а стал «Сед». Поскольку в положении «Сед» для занимающихся «Упор» является одним из возможных положений рук, например: руки в стороны, руки вперед, руки вверх, руки на пояс и как в нашем случае – упор сзади, то основным термином все-таки здесь должен быть термин «Сед».

ВЫВОДЫ

В случае отсутствия разночтений в учебниках по гимнастике терминологического обозначения рассматриваемого положения занимающихся, достаточен был бы термин «Сед», а упор сзади подразумевался бы как удобное, естественное и часто принимаемое положение или исходное положение.

В сложившейся ситуации терминологических разночтений в обозначении рассматриваемого положения занимающегося необходима конкретизация и уточнение термина «Сед». Предлагаем уточнить этот термин и это положение терминологически обозначать как «Сед с упором сзади».

ЛИТЕРАТУРА

1. Гимнастика и методика преподавания : учебник для институтов физической культуры / Под ред. В.М. Смоленского. – Изд. 3-е, перераб., доп. – Москва : Физкультура и спорт, 1987. –336 с,

2. Гимнастика : учебник / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 314 с.
3. Гимнастика : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич [и др.] ; под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2002. – 448 с.
4. Гимнастика : учебник для техникумов физической культуры / под редакцией М.Л. Украна, А.М. Шлемина. – Москва : Физкультура и спорт, 1977. – 422 с.
5. Лебедихина Т.М. Гимнастика: теория и методика преподавания : учеб. пособие / Т.М. Лебедихина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 112 с.
6. Основы образовательно-развивающей гимнастики: уч. пос. для студентов / Сост.: Л.Р. Шафикова. - Уфа : БГМУ Минздрава России, 2014. - 144 с.
7. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 448 с.
8. Уточнение акробатических терминов «переворот в сторону» и «переворот боком» / А.Н. Старкин, Р.А. Старкин, Л.А. Старкина, А.В. Померанцев // Ученые записки университета им. Лесгафта. – 2021. – № 11 (201). – С. 432–436.
9. Шакамалов Г.М. Теория и методика гимнастики: учебно-методическое пособие / Г.М. Шакамалов, Е.В. Черная – Челябинск : Уральская академия, 2020. – 75 с.

REFERENCES

1. Smolenskiy, V.M. (1987), *Gymnastics and teaching methods*, textbook, Physical education and sports, Moscow.
2. Barshai, V.M., Kurys, V.N., and Pavlov, I.B. (2009), *Gymnastics*, textbook, Phoenix, Rostov-on-don.
3. Zhuravin, M.L., Zagryadskaya, O.V., Kazakevich, N.V. et al. (2002), *Gymnastics*, textbook, Academy, Moscow.
4. Ucran, M.L. and Shlemin, A.M. (1977), *Gymnastics*, textbook, Physical education and sports, Moscow.
5. Lebedihina, T.M. (2017), *Gymnastics: theory and methods of teaching*, textbook, Ural University, Ekaterinburg.
6. Shafikova, L.R. (2014), *Fundamentals of educational and developmental gymnastics*, textbook, Bashkir State Medical University, Ufa.
7. Petrov, P.K. (2000), *Methods of teaching gymnastics at school*, textbook, VLADOS, Moscow.
8. Starkin, A.N., Starkin, R.A., Starkina, L.A. and Pomerancev, A.V. (2021), “Clarification of the acrobatic terms "flip sideways" and "flip sideways"”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, No. 11 (201), pp. 432–456.
9. Shakamalov, G.M. (2020), *Theory and methodology of gymnastics*, teaching manual, Ural Academy, Chelyabinsk.

Контактная информация: starkin.an@mail.ru

Статья поступила в редакцию 01.08.2023

УДК 796.414.5

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕЛЕТАМ СТРУКТУРНОЙ ГРУППЫ ШАПОШНИКОВОЙ НА РАЗНОВЫСОКИХ БРУСЬЯХ У ГИМНАСТОК ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ
Раиса Николаевна Терехина, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой, Почетный судья (FIG), Светлана Ивановна Борисенко, кандидат педагогических наук, доцент, Лилия Игоревна Ахаимова, Заслуженный мастер спорта, Олимпийская чемпионка, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

Аннотация

Перелеты структурной группы Шапошниковой - элементы повышенной координационной сложности, требующие от гимнасток высокого уровня точности основных управляющих