

3. Мезенцев В.В. Оценка функциональных возможностей юных хоккеистов с использованием аппаратно-программных комплексов / В.В. Мезенцев, А. Л. Крамаренко // Международные спортивные игры «Дети Азии» – фактор продвижения идей олимпизма и подготовки спортивного резерва : материалы международной научной конференции. (7-8 июля 2016г). – Якутск, 2016. – С.393–395.

4. Динамика изменения показателей психомоторики хоккеистов с мячом команды СКА-Нефтяник-2 в годичном цикле / В.В. Мезенцев, О.З. Зиганшин, С.В. Галицын, П.А. Ткаченко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 5 (183). – С. 273–276.

5. Оруджова О.Н. Оптимальный размер стимула прибора для определения критической частоты слияния мельканий // Научное обозрение. Технические науки. – 2018. – № 1. – С. 16–21.

REFERENCES

1. Khabarovsk Territory Ball Hockey Federation (2022), “The next draw of the night student league”, available at: www.khabbandy.ru/index.php?id=1313 (accessed date: 12.11.2022).

2. Mezentsev, V.V. (2017), “Dynamics of changes in psychomotor indicators of young hockey players with the ball in the one-year training cycle at one of the stages in the structure of many years of training”, *Modern problems of physical culture and sports, materials of the XXI All-Russian scientific conference*, Khabarovsk, pp. 292–294.

3. Mezentsev, V.V. and Kramarenko, A.L. (2016), “Assessment of the functional capabilities of young hockey players using hardware and software systems”, *International Sports Games" Children of Asia "- a factor in promoting the ideas of Olympism and training the sports reserve, materials of an international scientific conference*, Yakutsk, pp. 393–395.

4. Mezentsev, V.V., Ziganshin, O.Z., Galitsyn, S.V. and Tkachenko, P.A. (2020), “Dynamics of changes in psychomotor indicators of hockey players with the SKA-Neftyanik-2 team ball in the annual cycle”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, No. 5 (183), pp. 273–276.

5. Orudzhova, O.N. (2018), “Optimal size of the stimulus of the device for determining the critical frequency of flickering fusion”, *Scientific Review. Technical sciences*, No. 1. pp. 16–21.

Контактная информация: ropov-pavel96@mail.ru

Статья поступила в редакцию 24.12.2022

159.9.072

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ *Владислав Вячеславович Ракитин, Альбина Геннадьевна Васильева, Самарский государственный технический университет, Самара*

Аннотация

Рассмотрено влияние психологического труда и профессионального становления педагога в высшем учебном заведении. Цель: Выявить особенности психологии труда и профессионального развития преподавателя физкультуры в высшем учебном заведении. Методы: Теоретический анализ данных из открытых источников, систематизация и формулирование смысловых тезисов и их развитие. Результаты: Были выявлены особенности психологии труда и профессионального развития преподавателя физкультуры в высшем учебном заведении. Выводы: выявлены особенности психологии труда и профессионального развития преподавателя физкультуры в высшем учебном заведении, рассмотрены различные факторы психологического фона трудовой деятельности преподавателя физической культуры в высшем учебном заведении, а также определены основные методы образовательного процесса, применяемые преподавателем физической культуры при выполнении своих должностных и профессиональных обязанностей в высшем учебном заведении.

Ключевые слова: психология труда, преподаватель физической культуры, тезисы психологии деятельности.

**PSYCHOLOGY OF WORK AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A
PHYSICAL EDUCATION TEACHER AT THE HIGHER EDUCATIONAL
INSTITUTION**

*Vladislav Vyacheslavovich Rakitin, Albina Gennadiyevna Vasilyeva, Samara State Technical
University*

Abstract

The influence of psychological work and professional formation of the teacher at the higher educational institution was considered. Object: to identify the features of labor psychology and professional development of the physical education teacher at the higher educational institution.

Methods: theoretical analysis of data from the open sources, systematization and formulation of the semantic theses and their development. Findings: the features of the psychology of work and professional development of the physical education teacher at the higher educational institution were identified. Conclusions: there were revealed the peculiarities of the psychology of work and professional development of the physical education teacher at the higher educational institution, various factors of the psychological background of the work of the physical education teacher at the higher educational institution were considered, and the study also identified the main methods of the educational process used by the physical education teacher in the performance of their official and professional duties at the higher educational institution.

Keywords: psychology of work, teacher of physical culture, theses of psychology of activity.

К глубокому сожалению, в кругах современной молодёжи, несмотря на активное продвижение спорта и физической культуры видными деятелями медиасферы, общественными деятелями, лидерами в различных видах спорта, их роль и культура весьма занижена. Вследствие этого важное место для разжигания интереса и разрастания активного спортивного движения выделено преподавателям физической культуры. Сам тренер – преподаватель физической культуры – является участником важнейшего этапа становления любой личности. По сути, педагог физической культуры – это один из людей, отвечающих за не только физические, но и психические, психологические, технические и другие аспекты растущей личности. Являясь педагогом физкультуры, он не только должен быть в прекрасной физической форме, но и обладать большим арсеналом разнообразных педагогических приёмов для того, чтобы выработать потребность в самостоятельных, внеучебных, занятиях физической культурой и спортом. К тому же нельзя забывать, что деятельность преподавателя физической культуры сопряжена с повышенной и специфической напряжённостью.

Факторы психологического фона

Факторы, складывающиеся в данную психологическую картину работы преподавателя физкультуры, можно объединить условно в 3 основные группы или категории, а именно физическая и психическая напряжённость, а также факторы окружающей человека среды. Если разбираться чуть более подробно для тщательного рассмотрения картины, то к категории физической напряжённости можно отнести непосредственно саму физическую нагрузку, связанную с необходимостью выполнения различной степени сложности упражнений, с целью, во-первых, демонстрации самого упражнения, страховки студентов, и, конечно, для поддержания общности в коллективе. Что касается психической напряжённости, то в целом саму педагогическую деятельность, связанную со спортом и физическими нагрузками, можно отнести в категорию профессий с высоким уровнем психической напряжённости согласно классификации принятой в психологии труда. К факторами, складывающимся в такую психологическую картину, стоит отнести высокий уровень ответственности за жизнь и здоровье студентов; зачастую высокий уровень шума, который легко может приводить к психическому утомлению преподавателя; огромные

площади учебной деятельности (например, стадионы, спорт-площадки, спорт-залы и др.); постоянное переключение между различными возрастными группами; постоянная необходимость в принятии моментальных решений при дефиците времени; большая нагрузка на голос и др. И, наконец, последний фактор, вернее, факторы – это факторы окружающей среды, так как труд преподавателя физической культуры сопряжен зачастую со сложными погодными условиями при проведении занятий на свежем воздухе, так как последние могут как приносить пользу, так и вред психическому здоровью преподавателя, всё зависит от погодных или климатических условий в данный конкретный момент времени. Также тренерам физической культуры приходится нередко сталкиваться с весьма низкими санитарно-гигиеническими показателями спортивных залов.

Основные тезисы психологии деятельности преподавателя физической культуры

Исходя из всего вышесказанного можно выделить несколько основных, базисных тезисов психологии деятельности и профессионального развития преподавателя физической культуры.

Первым, можно сказать, основополагающим принципом мастерства любого педагога, в том числе и преподавателя физической культуры, – это знания, это навыки, это умения и это опыт. Знания можно условно разделить на две крупные группы: общие, т. е. знания в таких сферах, как политика, искусство, история, литература, наука и др.; специальные знания, теоретические и практические, которые могут понадобиться в профессиональной деятельности, например к теоретическим можно отнести основы биомеханики движений, биомедицинские основы человеческого организма, теория физической культуры и спорта, история спорта, основы педагогики и психологии; практические – это знания правильного выполнения упражнений, а также методические основы того, как научить. Таким образом, общие знания формируют общее мировоззрение и культуру преподавателя физической культуры, а специальные дают необходимые навыки и опыт для успешной деятельности преподавателя. Под умениями стоит подразумевать практическую совокупность опыта, знаний и навыков, приводящую к успешному владению различными приёмами и способами выполнения отдельных действий и позволяющую вести успешную деятельность в целом. Эти умения условно можно разделить на: планировочно-конструктивные – планирование занятий, подбор и изучение материала; двигательные – страховка студентов, техника выполнения упражнений; навыки коммуникации – выстраивание взаимоотношений и взаимодействий со студентами, коллегами, дирекцией; организаторские – организация деятельности студентов и собственной деятельности на занятиях, реализация идей и планов; и другие.

Второй основой для становления и развития преподавателя физической культуры, да и для любой другой профессии, являются качества, определенно значимые для овладения профессией, которые обеспечивают должное соответствие личности и профессии. Это те черты характера, те особенности психологических, психомоторных и психических процессов личности, и, конечно же, физических и физиологических особенностей и качеств человека, которые способствуют успешному освоению и полному соответствию требований для человека определенной профессии.

Третьим базисом, определяющим преподавателя физической культуры именно как педагога, должна позиционироваться педагогическая ориентация личности, что подразумевает фактические, постоянное, направленное устремление человека осваивать деятельность педагога. Для данного базиса необходимы психологически-мотивационные направления развития личности, а именно всеобъемлющая любовь к спорту и физической культуре и заинтересованность в них, а также интерес к работе с подопечными (дети, подростки, школьники, студенты и т. д.), и, естественно, уверенность в престиже и уважении к профессии. Нацеленность и успех преподавателя физической культуры в рабочем процессе в первую очередь выражается и определяется личным интересом к ней.

Четвертый и финальный базис практически вытекает из предыдущего, а именно это авторитет и уважение. Почему вытекает? Этот элемент работы возникает в процессе, в случае соответствия основам третьего базиса и, соответственно, всех ранее оговоренных, поэтому говорить о его первичности можно лишь косвенно, однако без него становление и развитие преподавателя как педагога не является возможным. Однако престиж и авторитет человека как преподавателя, человека, к которому прислушиваются, которому стремятся соответствовать, с мнением которого считаются при решении определенных вопросов, складывается из нескольких составляющих, которые в комплексе формируют нужный образ. А конкретно – уважение к профессионалу в той или иной области, в данном случае к специалисту высокого уровня в области физической культуры и спорта, и, безусловно для уровня нынешнего социума, стаж, т. е. престиж возраста, должности. Данные слагаемые составляют единый образ престижа и авторитета. Зачастую молодые преподаватели пытаются форсировать развитие и становление престижа и авторитета, по итогу чего на выходе получают лишь «ложные» престиж и уважение, что в свою очередь оказывает пагубное, если не сказать деструктивное, влияние на воспитательный и образовательный процесс. Таким образом можно смело заявлять, что профессиональное становление и психология труда преподавателя физической культуры является сложным и многокомпонентным действием, в котором каждый элемент является взаимодополняющим каждый последующий или предыдущий. Следует тщательно следовать и соответствовать многим важным и определяющим факторам для успешного освоения данной нелегкой профессии и преуспевания в рабочем процессе.

Деятельность преподавателя физической культуры

В продолжение стоит отдельно остановиться на разборе деятельности преподавателя физической культуры, а также, в частности, учителя физической культуры. Целенаправленной деятельностью психофизического развития и воспитания личности является содействие в формировании психических и физических качеств студентов высших и средних специальных учебных заведений, а также школьников, и других обучающихся, в чьих учебных планах присутствует физическая культура как полноценный предмет или факультатив. К основным целям в том числе относится и формирование и усовершенствование их двигательных способностей, показателей выносливости, гибкости и иных физических навыков, а также других особенностей личности, таких как дисциплинированность, усидчивость, твердость характера, организованность, ответственность, упорство и т. д.

Все вышеуказанные цели и задачи воплощаются в результате образовательного процесса при решении разнообразных задач воспитательного, образовательного и оздоровительного характера. При разрешении данных и иных подобных задач и определяются основные обязанности преподавателя физической культуры в образовательном процессе, к коим можно отнести просветительские, образовательные, оздоровительные, воспитательные, управленческие, проектировочные, административные, организационные, хозяйственные и иные, о которых говорилось ранее.

Например, в воспитательные и просветительские функции преподавателя физической культуры можно включить выстраивание, становление и укрепление моральных, этических и духовно-нравственных идей, взглядов и устоев субъектности студентов или школьников.

К оздоровительным обязанностям можно отнести формирование физической подготовки личности, ее усовершенствование, а также в пропаганде студентам направленности на здоровый образ жизни и спорт, отказ и категорическое избегание пагубных и разрушительных вредных привычек.

Что касается организаторских и управленческих функций, то они базируются на организации занятий, на формировании спортивных секций, организации спортивных со-

ревнований и в целом на контроле за всей деятельностью учащихся в рамках спортивной жизни учебного заведения.

На трансляции и обучении специальным знаниям и умениям обучающихся основывается образовательная деятельность преподавателя физической культуры.

К проектировочным и организационным особенностям деятельности преподавателя физической культуры относятся текущие, а также ориентированные не только на ближайшую, но и далекую перспективу планирования мероприятий и действий, ориентированных, конечно, на физическую культуру и спорт (соревнований, турниров, мастер-классов, открытых тренировок и т. д.) как локального, так и выездного характера в коллаборации с коллегами из иных учебных заведений или спортивных школ и секций. Также планирование и организация нагрузок на студентов и достигаемых ими результатов в ходе учебной и тренировочной деятельности. При этом необходимо крайне внимательно наблюдать за реальными успехами физического развития студентов, по ходу учебной деятельности внося корректировки в учебный план. Первоочередное место в данном направлении отводится проектированию занятий, в которое включается подбор материалов, соответствующих целям того или иного занятия. При последнем стоит уделять внимание и возрасту обучающихся, и специфике групп, и половыми особенностям, и тем или иным индивидуальным характеристикам каждого студента. Все вышесказанное должно отображаться в плане занятия. К тому же, необходимо внесение о составе и очередности собственной деятельности преподавателя в ходе проведения занятия или тренировки, а также о методах стимуляции и увеличении интенсивности деятельности студентов на занятии.

Направленность на материальное оснащение процедуры проведения занятий физической культурой и спортом (закупка и ремонт разнообразного спортивного инвентаря и оборудования, обустройство или конструирование площадок для проведения занятий физической культурой, обеспечение различных выездных мероприятий и др.) – именно в этом будет выражаться административное и хозяйственное направление деятельности преподавателя физической культуры.

В целом вся деятельность преподавателя, в том числе и преподавателя физической культуры, состоит в постоянном решении или урегулировании разнообразных педагогических проблем и задач. Вышеуказанные задачи и проблеме решаются условно по общему плану, который заключается в последовательном выполнении ряда пунктов. Начинается все, конечно же, с анализа задачи и текущей ситуации на педагогическом поприще. В дальнейшем выдвигаются ряд идей и способов урегулирования возникших или поставленных задач. Далее следует оценивать возможность того или иного способа разрешения ситуации и определять лидирующий и наиболее прогностически положительный способ, несомненно исходя из возможностей, которыми можно располагать на заданный момент времени. Финальной стадией является претворение принятого плана в жизнь, при целесообразности – внесение правок и доработок. По достижении результата необходима ретроспективная обработка и обработка полученного результата и соотнесение его с желаемым и планируемым.

Дабы преподаватель физической культуры обладал достаточными навыками для благополучного разрешения всех педагогических целей и задач, поставленных перед ним, предписывается задействовать заблаговременно составленную структуру обособленной и самостоятельной психологической критики занятия. Данная структура должна соотноситься с едиными для психологии и педагогики основам совершенствующего и обучающего преподавания и образно складывается из трех составляющих: воспитательного – всего что касается мировоззрения, созидания личности и нравственности студента; методологического, состоящего в планировании занятий от определения целей и задач, наполнения и исполнения аналогично показателю компетентности и подготовленности обучающихся, их умственному, нравственному, мыслительному уровню, возрастным, гендерным и иным субъективными частностями; кризисное, что отображает актуальный взгляд на занятие, а

именно на коллективную и плодотворную деятельность в группе с двумя сторонами – обучающимся (приобретение им в процессе обучения новых качеств мыслительной и умственной деятельности, освоение новых и совершенствование имеющихся физических и психических качеств и показателей) и преподавателем (развитие и улучшение личных преподавательско-педагогических, коммуникативных, образовательных навыков и приобретение нового опыта).

Методы образовательного процесса

В завершение хотелось упомянуть, что в процессе образовательного процесса у каждого педагога, в том числе и преподавателя физической культуры, вырабатываются собственные методы, приемы, своя манера проведения занятий, свои способы и средства повышения продуктивности обучающихся. Все это формирует своеобразный «Стиль преподавания». Однако несмотря на подобную аутентичность методов каждого отдельно взятого преподавателя, можно довольно точно выделить 3 основных разновидности стиля.

В случае если преподаватель вовлекает обучающихся в решение тех или иных задач и вопросов, учитывает и прислушивается к их суждениям, поддерживает независимость высказываний и умозаключений обучающихся, то это можно отнести к демократическому стилю преподавания. При этом стиле для преподавателя значимы не только достижения и успеваемость обучающихся, но и субъективные особенности каждого. Лидирующими способами влияния являются побуждение и стимуляция к образовательной деятельности, советы, вопросы, обсуждения. При следовании данному стилю образовательного процесса инкриминируют чрезмерно завышенные обязательства и требования к себе, к личным психологическим, физиологическим, профессиональным, методологическим и другим свойствам и качествам. Преимущественно они удовлетворены и довольны своей выбранной профессией.

В том случае, если студент находится под единым педагогическим влиянием преподавателя, который самостоятельно определяет «железный» контроль за исполнением его притязаний и предписаний, предъявляемых обучающимся, не считаясь с позицией студентов в решениях тех или иных педагогических или преподавательских моментов, то это однозначно авторитарный стиль преподавания. Фактически при этом стиле преподаватель не объясняет обучающимся свои действия и принятые решения. Преимущественно при подобном образовательном процессе у обучающихся вырабатывается злобность и враждебность к преподавателю, отсутствие мотивационных аспектов касательно занятий, выявляют чрезмерную самокритичность, вследствие чего определяется заниженная самооценка, пропадает интерес и актив на занятиях. Все физические и психические силы направлены на своеобразную «оборону» студентов от «методов» преподавателя. К самим же «методам» преподавателей подобного стиля можно отнести преимущественно требования, приказы, наставления, предписания, ультиматумы и т. д. При данном стиле преподаватели физической культуры в основной своей массе не удовлетворены своим положением в профессиональной иерархии. Однако, несмотря на их недовольство, они посвящают колоссальное время разработке методологических концептов педагогического процесса, вследствие чего достигают довольно больших высот в преподавательских кругах и довольно успешно двигаются по карьерной лестнице.

И наконец, к последнему стилю относится вариант, при котором преподаватель предпочитает передать инициативу в разрешении вопросов коллегам по преподавательскому цеху, а во время проведения занятий – самим обучающимся. Данный стиль можно определить как либеральный. При данном стиле мониторинг и организация образовательного процесса обучающихся носит случайный и немотивированный характер. В поведении и деятельности подобного преподавателя выявляется неуверенность, растерянность, робость, колебания. В присутствии подобного поведения преподавателя в процессе обучения царит весьма неоднозначная и неустойчивая атмосфера среди обучающихся, так

как при подобном стиле преподавания отсутствует обучающее и контролирующее влияние со стороны преподавателя.

Но несмотря на присутствие трех общесформулированных стилей преподавания, в условиях современности в психологии стоит выделять и собственные, частные стили, которые включают более действенные методы и варианты планирования и проведения собственной деятельности каждым преподавателем физической культуры в частном случае.

При формировании самостоятельного стиля преподавания выделяют стихийный, или эмоциональный, и сознательный, или рассудительный, пути. Первый определяется особенностями темперамента и склонностью преподавателя к какому-то отдельному методу проведения занятий при данном темпераменте, вследствие чего этот путь и носит названия стихийным. А вот второй путь уже базируется на строгом анализе и продумывании лидирующих и уязвимых сторон личности, его особенностях характера. Подобный путь образования и становления стиля преподавания концентрируется на адаптации психологических и физических особенностей каждой отдельной личности, и подстраивании данных личностных качеств под определенную педагогическую деятельность, которые формируют определенные притязания на претворение высокоспециализированных и квалифицированных деяний. При подобном подходе стиль зачастую формируется при базировании на определенном конкретном стандарте определенной личности.

Основываясь на данных особенностях формирования индивидуальных стилей преподавания, можно определить основных четыре варианта данных стилей.

Во-первых, это стиль импровизации. При данном варианте индивидуального стиля конструкция занятия формируется логично, однако пояснения часто игнорируются или пропускаются и с высокой периодичностью отсутствует фиксация отклика и контакта с обучающимися. В формате опросов проводится контакт преимущественно «в аудиторию» или с наиболее активными и заинтересованными обучающимся, однако все равно принимает непосредственное участие в формулировании ответов студентов. Данная деятельность является высокоэффективной и оперативной. Преподаватели характеризуются наличием большого запаса приемов и способов ведения образовательной деятельности, активно использует групповые разборы задач. Из минусов – так как используется слишком стихийная манера преподавания, игнорирование «неинтересного», преимущественно самого важного, все это приводит к несерьезному к процессу обучения и укрепления результатов, низкому уровню мониторинга за осваиванием навыков и знаний.

Во-вторых, импровизационно-методологический стиль, характеризующийся оперативным, интуитивным, но планомерным развитием и формированием учебного процесса. Подобный стиль определяется более тщательным мониторингом за показателями навыков обучающихся, при обнаружении провалов происходит момент повторения и фиксации материала. Преподаватель в таком стиле предпочитает активировать аудиторию, заинтересовать предметом.

В-третьих, это рассудительно-импровизационный. Подобно предыдущему, данный стиль позиционирован на механизмах и результатах. Он выражается в более тщательном продумывании процесса, однако доля импровизации значительно уменьшается по сравнению с предыдущими стилями. Преподаватель, придерживающийся подобного стиля, преимущественно характеризуется умеренным темпом обучения с уменьшением группового взаимодействия. Для него характерны не прямые способы воздействия – подсказки, уточнения.

И наконец, это методологически-рассудительный. При нем преподаватель строго нацелен на достижения преподавания. Он тщательно продумывает и намечает планы проведения учебного процесса, используя проверенные, консервативные методы и способы обучения. Данный стиль характеризуется обстоятельностью, систематичностью, повторению, фиксацией пройденного материала и достигнутых результатов. При проведении занятий методично уделяет внимание отстающим обучающимся.

И напоследок стоит уделить внимание формированию авторитета преподавателя физической культуры. Сам авторитет складывается из большого количества компонентов (авторитет профессиональный, дружбы, возраста, должности, нравственности и т. д.). Основной задачей преподавателя физической культуры как личности, стремящийся сформировать себя как достойного педагога, является адекватный анализ действий и решения, который должен привести к созиданию положительного авторитета, который способствовал бы определению и акцентированию внимания на положительных сторонах преподавателя, формированию уважения к преподавателю как к высококлассному специалисту со стороны коллег, так и замечательному педагогу со стороны обучающихся.

ВЫВОДЫ

Применив различные методы теоретического анализа данных из открытых источников, систематизацию и формулирование основных тезисов, а также дальнейшее их развитие мы в соответствии с поставленными целями вполне точно

- выявили особенности психологии труда и профессионального развития преподавателя физкультуры в высшем учебном заведении;
- рассмотрели различные факторы психологического фона трудовой деятельности преподавателя физической культуры в высшем учебном заведении;
- определили основные методы образовательного процесса, применяемые преподавателем физической культуры при выполнении своих должностных и профессиональных обязанностей в высшем учебном заведении.

Контактная информация: Nastyash91203@gmail.com

Статья поступила в редакцию 19.01.2023

УДК 159.9.07

ИЗУЧЕНИЕ КРИТИЧЕСКОГО И СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ С УЧЕТОМ УРОВНЯ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Надежда Михайловна Софронова, студент, Валентина Олеговна Казитцева, старший преподаватель, Северо-Восточный Федеральный Университет им. М.К. Аммосова, Якутск

Аннотация

В данной статье приведено исследование особенностей критического и системного мышления у студентов в условиях цифровой образовательной среды. Актуальность данного исследования состоит в необходимости изучения влияния цифровой образовательной среды на мышление студентов, а именно, изучения как высокая скорость и переработка большого объема информационных потоков, влияет на способность студентов критически и системно мыслить и то, как цифровая компетентность может быть взаимосвязана с мыслительными процессами. Результаты исследования показали, что у студентов с высоким уровнем цифровой компетенции более высокий уровень критического и системного мышления, в отличие от студентов с низким уровнем цифровой компетентности. Данные результаты могут стать основой для дальнейшего изучения особенностей мышления у студентов в условиях цифровой образовательной среды, поскольку образовательный процесс все глубже интегрируется с цифровыми технологиями.

Ключевые слова: критическое мышление, системное мышление, цифровая образовательная среда, цифровая компетенция.

DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2023.01.p593-597

STUDY OF CRITICAL AND SYSTEMIC THINKING AMONG STUDENTS TAKING INTO ACCOUNT THE DEVELOPMENT OF DIGITAL COMPETENCE

Nadezhda Mikhailovna Sofronova, the student, Valentina Olegovna Kazitseva, the senior lecturer, North-Eastern Federal University, Yakutsk