

## REFERENCES

1. Kosheleva, M.V. (2020). "The relevance of the question of formation of the rhythm of motor actions in children with down syndrome aged 6-8 years", *Professional and personal development of students in the educational space of physical culture, collection of materials of the IX All-Russian scientific-practical conference with international participation*, Tolyatti pp. 45–54.
2. Kosheleva, M. V., and Ponomareva, N. I. (2020). "Analysis of the impact of the training process of various types of aerobics on the morphological and functional indicators of the body of middle-aged women", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, No. 3 (181), pp. 258–263
3. Maksimova, S. Yu., Fedotova, I. V., Tamozhnikova, I. S., and Fedorova, D. S. (2019). *Features of the psychophysical sphere of children with Down syndrome, monograph*, Volgograd.
4. Prikhodko, O. G., and Gramatikopolo, L. S. (2021). "Features of developmental disorders in children of early and preschool age with Down syndrome". *Special Education*, No. 1(61), pp. 60–72.
5. Fomina N. A., Fedotova I. V., Maksimova S. Yu., Customs officer I. S. (2018). "Dynamics of indicators of adaptive capabilities of the body of children with Down syndrome in the process of their physical preparation for adaptive sports", *Person. Sport. Medicine*, Vol. 18, No. 5, pp. 140–146.

**Контактная информация:** mar980@yandex.ru

*Статья поступила в редакцию 02.02.2023*

УДК 379.8+796.3

## СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

*Татьяна Анатольевна Кравчук, кандидат педагогических наук, профессор, Наталья Алексеевна Лукьянова, кандидат педагогических наук, доцент, Екатерина Сергеевна Асеева, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Омск*

### Аннотация

Исследование проводилось с целью определить основные тенденции в развитии танцевальных видов спорта. В результате анализа физкультурно-оздоровительных услуг, предоставляемых коммерческими и некоммерческими организациями города Омска по обучению танцам, были выделены несколько направлений популярных и менее популярных танцевальных видов. Далее был проведен опрос обучающихся (n=384) образовательных учреждений города Омска по изучению их мнений и предпочтений в области танцевальных видов спорта. Предложена структурно-функциональная модель развития танцевальных видов спорта в молодежной среде, направленная на популяризацию занятий танцами и привлечение молодежи к физической активности. Проведенное исследование может использоваться как один из этапов научного обоснования организационно-управленческих решений по развитию танцевальных видов спорта в регионах России, а также использования проектного менеджмента в сфере физической культуры и спорта.

**Ключевые слова:** физкультурно-оздоровительные услуги, танцевальные виды спорта, молодежь, досуг, структурно-функциональная модель.

DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2023.02.p240-244

## STRUCTURAL AND FUNCTIONAL MODEL FOR DEVELOPMENT OF DANCE SPORTS IN YOUTH COMMUNITY

*Tatyana Anatolyevna Kravchuk, the candidate of pedagogical sciences, professor, Natalia Alekseevna Lukyanova, the candidate of pedagogical sciences, docent, Ekaterina Sergeevna Aseeva, the candidate of pedagogical sciences, senior teacher, Siberian State University of*

### **Abstract**

The study was pursued to determine the main trends in the development of dance sports. Having analyzed Omsk fitness and health recreation services, provided by commercial and non-profit organizations for dance training, several popular and less popular dance types were highlighted. Further, a survey of students (n=384) of Omsk educational institutions was conducted to study their opinions and preferences in dance sports. A structural and functional model for the development of dance sports in youth community is proposed, aimed at popularizing dance classes and involving young people into physical activity. The study can be used as one of the stages of scientific justification of organizational and management decisions on the development of dance sports in the regions of Russia, as well as the use of project management in the field of physical training and sports.

**Keywords:** fitness and health recreation services, dance sports, youth, leisure, structural and functional model.

### **ВВЕДЕНИЕ**

В соответствии со Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года необходимо сформировать культуру и ценности здорового образа жизни как основу устойчивого развития общества и качества жизни населения, создать необходимые условия для развития сферы физической культуры и спорта. Это свидетельствует об актуальности развития и продвижения различных видов спорта как важной части организации досуга современной молодежи.

Молодежь (14–35 лет) занимает важнейшее место в общественной и политической жизни любого общества. Поэтому так важно понимать, что является для данной возрастной категории перспективным вектором для организации свободного времени. Танцевальная культура, на наш взгляд, способна решать задачи по формированию здорового образа жизни, активной жизненной позиции, творчества, самореализации и др. [1, 2].

Цель исследования – обосновать структурно-функциональную модель развития танцевальных видов спорта в молодежной среде.

### **МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В данной работе использовались следующие методы: контент-анализ, опрос (анкетирование), моделирование, проектирование, математическая обработка данных. Контент анализ проводился с использованием поисковых интернет-ресурсов и систем, а также сайтов физкультурно-спортивных организаций города Омска. Опрос (анкетирование) проводился в период с октября 2021 года по октябрь 2022 года на базах Омского областного колледжа культуры и искусств и Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта». В исследовании приняли участие 384 обучающихся возрастной категорий от 14 до 35 лет: 14–19 (7%); 20–24 (55%); 25–29 (36%); 29–35 (2%).

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ**

Контент-анализ существующих проектов в области танцевальной деятельности (таблица) показал, что в России популярны шесть телевизионных шоу-программ: «Танцы на ТНТ», «Танцы на льду», «Новые танцы», «Танцы со звездами», «Танцуют все»; «Dance революция». Развитие танцевальных видов спорта, перспектива их роста и увеличение массовости наблюдается в городах Москва, Санкт-Петербург, Кострома, Екатеринбург, Омск. Существуют шесть крупных региональных проектов (Волгоград, Санкт-Петербург, Алтай, Урал, Кавказ), которые являются событиями и положительно влияют на популяризацию танцевального движения.

Интерес к танцевальным фестивалям и проектам позволяет молодежи решать ряд важных задач, актуальных для этой целевой аудитории: развивает творческий потенциал;

помогает в самореализации молодежи; способствует неформальному общению, формирует заинтересованность в сохранении и улучшении физического и психического здоровья через целенаправленную и активную организацию свободного времени.

Таблица – Популярные Всероссийские танцевальные шоу и фестивали

| Всерос. телевизионные танцевальные шоу проекты | Фестивали танца в России                                                | Фестивали танца в Омске                                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Танцы на ТНТ                                   | Международный фестиваль современной хореографии Context                 | Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Omsk |
| Танцы на льду                                  | Diana Vishneva (Москва, С-Петербург)                                    | Dance Festival»                                                   |
| Новые танцы                                    | Международный фестиваль танца OPEN LOOK (С-Петербург)                   | Фестиваль «Омск – танцующий город»                                |
| Танцы со звездами                              | Международный фестиваль дуэтов современного танца «Диверсия» (Кострома) | Фестиваль современного танца «Точка»                              |
| Танцуют все                                    | Фестивальный проект «Проба №...» (Москва)                               |                                                                   |
| Dance революция                                | Международный фестиваль «На грани» (Екатеринбург)                       |                                                                   |
|                                                | Фестиваль современной хореографии «Сила Безмолвия» (С-Петербург)        |                                                                   |
|                                                | Фестиваль современного танца «Точка зрения» (Москва)                    |                                                                   |
|                                                | «I открытый инклюзивный фестиваль "По ту сторону танца"» (Волгоград)    |                                                                   |

Контент-анализ физкультурно-оздоровительных услуг по танцевальным направлениям в городе Омске показал, что их оказывают 15 некоммерческих и более 100 коммерческих организаций, а также более 50 образовательных учреждений реализуют танцевальные направления. При этом организации неравномерно распределены по округам города. Наибольшее количество организаций, предоставляющих услуги по обучению танцам, зарегистрировано в самых многочисленных Центральном (34%) и Советском (25%) административных округах. В Кировском (17%), Октябрьском (14%) и Ленинском (9%) административных округах отмечено самое низкое количество танцевальных учреждений [3].

Бюджетные организации (дополнительного образования, спортивные школы, учреждения среднего и высшего образования) вводят в образовательный процесс занятия по хореографии, спортивной и фитнес аэробики, чирлидингу.

Коммерческие организации города Омска предоставляют достаточный и разнообразный выбор направлений и стилей танцевальных услуг: вальс, румба, танго, хастл, бодибалет, румба, сальса, фламенко, латина и др.

Самым популярным танцевальным направлением среди молодежи является хип-хоп (69%). Хип-хоп имеет множество различных направлений (паппинг, крамп, флексинг, локкинг, хаус, вакинг). Этот танец воспринимается молодежью как вид развлечения и имеет историю развития как «уличный» танец. Другими популярными танцевальными направлениями являются бачата и контемпорари (52%). Бачата – один из самых незамысловатых направлений латиноамериканских танцев, которым может легко обучиться человек с любой танцевальной подготовкой. Контемпорари – современный танец, включающий различные виды техник. Характеризуется как нежный пластичный, чувственный. Главное в этом стиле – самовыражение танцора.

Танцевальные школы города предлагают редкие и уникальные направления: трайбл, круговой танец, интуитивный танец и др. Вместе с тем, танцевальные виды спорта представлены намного скромнее: спортивные балльные танцы (13%), акробатический рок-н-ролл только для детей (12%), чирлидинг (12%).

Анализ стоимости занятий в коммерческих танцевальных школах, предоставляющих услуги по обучению танцам, показал, что большинство (71%) коммерческих организаций установило доступную для молодежи ценовую категорию (200–300 руб. 1 занятие). Сегмент дорогостоящих услуг отмечается небольшим количеством организаций (11%).

Проведенный опрос молодежи г. Омска показал: большая ее часть (69%) занималась или занимается танцами; молодые люди выделяют спортивные балльные танцы, акробатический рок-н-ролл и чирлидинг как наиболее зрелищные (68%). Большая часть

респондентов (78) утверждают, что танцы – это и развлечение, и физическая нагрузка для всех групп мышц. Все молодые люди (100%), участвовавшие в анкетировании, подтверждают положительное влияние танца на человека: укрепление опорно-двигательного аппарата; улучшение координации и чувства ритма; развитие музыкальности и др. Молодежь выбирает танцевальные групповые занятия (64%) для улучшения эмоционального состояния (51%) и физического здоровья (49%) с оплатой не более 2500 рублей в месяц.

Данные контент-анализа и опроса позволили нам разработать структурно-функциональную модель для развития танцевальных видов спорта и привлечения молодежи к занятиям физической культурой и спортом.

Структурно-функциональная модель представляет собой методические материалы (рекомендации, управленческие решения) по организации проектов для развития танцевальных видов спорта. Она состоит из шести взаимодополняющих блоков: целеполагания; содержательно-технологического; организационного; реализации проектов; критериально-оценочного; результативного. В блоке целеполагания цель и задачи рассмотрены в рамках деятельности трех типов организаций: коммерческих, некоммерческих и образовательных. Принципы организации проектов и подходы к ним отражены в содержательно-технологическом блоке.

Организационный блок также включает содержание направления разработки проектов, процесс разработки технологии, который состоит из методологических подходов, принципов привлечения молодежи, существующие формы, методы и средства. В разделе пропаганды отражены методы информирования молодежи о мероприятиях направленных на продвижение танцевальных видов спорта. Координационные моменты включают в себя организацию работы, обеспечение связей, управление рисками и подготовку документации. Этапы организации проекта и работа команды приводит к реализации проекта. Проектный менеджмент широко используется в этом разделе.

Критериально-оценочный блок с помощью методов отражает критерии оценки успешной организации проекта, который приводит к успешному результату: популярность танцевальных видов спорта, высокое число молодежи, занимающейся танцевальными видами спорта.

В рамках разработанной модели и с применением принципов проектного управления для развития танцевальных видов спорта, был разработан новый проект «Организация танцевальных занятий «Танцуй, Омск!» на базе парка культуры и отдыха «Зеленый остров»», направленный на развитие и популяризацию танцевальных направлений, привлечение молодежи города к занятиям танцами и физической культурой.

Использовать разработанную структурно-функциональную модель рекомендовано региональным органам управления, коммерческим и некоммерческим организациям, образовательным учреждениям.

## ВЫВОД

1. Проведенные исследования подтверждают интерес молодежи, коммерческих и некоммерческих организаций к развитию танцевальных направлений. Необходимо равномерное предоставление этих услуг во всех районах мегаполиса. Развитие танцевальных видов спорта, на наш взгляд, поможет создать в «спальных» районах города социокультурную среду использования свободного времени, создавая условия для сохранения и улучшения физического и ментального здоровья и формируя потребность в здоровом образе жизни.

2. Внедрение структурно-функциональной модели и принципов проектного управления позволит обеспечить эффективное взаимодействие всех заинтересованных сторон по развитию танцевальных видов спорта.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гареева И.А. Здоровый образ жизни студенческой молодежи как социальная ценность и реальная практика (по материалам социологического исследования) / И.А. Гареева, А.В. Конобейская

// Власть и управление на Востоке России. – 2020. №4 (93). – С. 178–190.

2. Яковлев Л.С. Роль танцевальной культуры в социализации молодежи / Л.С. Яковлев, Д.А. Сироткина // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 14 февраля 2020) : Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. – С. 75–79.

3. Администрация города Омска, 2010-2022. . – URL: <https://admomsk.ru/web/guest/main> (Дата обращения: 14.12.2022).

#### REFERENCES

1. Gareeva, I.A. and Konobeiskaya, A.V. (2020), “Healthy lifestyle of young students as a social value and real practice (based on the materials of a sociological study)”, *Power and management in the East of Russia*, No. 4 (93), pp. 178–190.

2. Yakovlev, L.S. and Sirotkina, D.A. (2020), “The role of dance culture in the socialization of youth”, *Actual areas of scientific research: development potential: materials of the XI International. scientific-practical. conf. (Cheboksary, February 14, 2020)*: Center for Scientific Cooperation "Interactive Plus", Cheboksary, pp. 75–79.

3. Omsk City Administration, 2010-2022, available at: <https://admomsk.ru/web/guest/main> (accessed date: 14.12.2022).

**Контактная информация:** [kravchukt@mail.ru](mailto:kravchukt@mail.ru)

*Статья поступила в редакцию 03.02.2023*

**УДК 372.851**

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА СРАВНЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Светлана Юрьевна Ланина, кандидат физико-математических наук, доцент, Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск*

##### **Аннотация**

В современной школе обучение должно носить развивающий характер. Важным является развитие логического, интеллектуального мышления обучающихся. Метод сравнения способствует не только развитию логического мышления, но и позволяет выявить закономерности, свойства изучаемых объектов. Цель исследования заключается в рассмотрении особенностей применения метода сравнения на уроках математики. В статье описаны конкретные примеры применения метода сравнения на уроках математики при изучении таких тем как: теорема Виета, геометрическая прогрессия, решение текстовых задач.

**Ключевые слова:** метод сравнения, методические рекомендации, педагоги, школьники, математика

**DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2023.02.p244-247**

#### **METHODOLOGICAL FEATURES OF THE APPLICATION OF THE COMPARISON METHOD IN MATHEMATICS LESSONS**

*Svetlana Yurievna Lanina, the candidate of physical and mathematical sciences, docent, Blagoveshchensk State Pedagogical University, Blagoveshchensk*

##### **Abstract**

In a modern school, education should be developmental in nature. Important is the development of logical, intellectual thinking of students. The comparison method contributes not only to the development of logical thinking, but also allows you to identify patterns, properties of the objects under study. The purpose of the study is to consider the features of the application of the comparison method in mathematics lessons. The article describes specific examples of the application of the comparison method in mathematics lessons when studying such topics as: Vieta's theorem, geometric progression, solving word problems.