

восприятие выступающего слушателем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Pathak A. Developing oral presentation competence in professional contexts: a design-based collaborative approach / A. Pathak, M. Le Vasan // *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)*. – 2015. – Vol. 4. – P. 179–184.
2. Vocal Fundamental Frequency and Sound Pressure Level in Charismatic Speech: A Cross-Gender and Language Study / R. Signorello, D. Demolin, N. Henrich Bernardoni // *Journal of Voice*. – Vol. 35/ – P. 808–814.
3. Манаenkova М.П. Речевая компетенция в контексте личностно-профессиональных компетенций студента / М.П. Манаenkova // – Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2014. – № 1. – С. 28–32.
4. Обухова Н.И. VUCA-мир и образовательная среда / Н.И. Обухова // Калининградский вестник образования. – 2021. – № 3. – С. 11–22.
5. Полетаева Н.М., Борисова Е.А. Презентационная компетентность в структуре профессиональной деятельности специалиста / Н.М. Полетаева, Е.А. Борисова // *Образование взрослых и подготовка специалиста*. – № 1. – С. 92–96.

REFERENCES

1. Pathak, A. and Vasan, M. Le (2015), “Developing oral presentation competence in professional contexts: a design-based collaborative approach”, *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)*, Vol. 4, pp. 179–184.
2. Signorello, R., Demolin, D., Henrich Bernardoni, N. (2020), “Vocal Fundamental Frequency and Sound Pressure Level in Charismatic Speech: A Cross-Gender and Language Study”, *Journal of Voice*, Vol. 35, pp. 808–814.
3. Manaenkova, M.P. (2014), “Speech competence in the context of personal-professional competencies of the student”, *Psychological and pedagogical journal Gaudeamus*, Vol. 1, pp. 28–32.
4. Obukhova, N.I. (2021), “VUCA-world and educational environment”, *Kaliningrad Education Bulletin*, Vol. 3, pp. 11–22.
5. Poletaeva, N.M. and Borisova, E.A. (2018), “Presentation competence in the structure of professional activity of a specialist”, *Adult Education and Specialist Training*, Vol. 1, pp. 92–96.

Контактная информация: kumid@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 05.10.2023

УДК 796.011.3

ВЛИЯНИЯ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ И ТЕХНИКО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НА РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ И КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Гайдаа Хайдер Наюф, аспирант, Анатолий Петрович Матвеев, доктор педагогических наук, профессор, Алексей Николаевич Корольков, кандидат технических наук, доцент, Государственный университет просвещения, Мытищи, Московская область.

Аннотация

Рассматриваются особенности влияния метода обратной внутренней связи на развитие креативных и когнитивных способностей будущих специалистов в области физической культуры и спорта. По результатам проведенного исследования было выявлено, что включение данного метода в технико-методическую подготовку будущих учителей физической культуры, оказывает более существенное влияние на развитие исследуемых способностей, по сравнению с использованием этого метода в технико-тактической подготовке будущих тренеров по игровым видам спорта. При этом, оказываемое влияние отражается в более высоких приростах показателей креативных способностей, по сравнению с показателями когнитивных способностей, как у будущих учителей физической культуры, так и будущих тренеров по игровым видам спорта.

Ключевые слова: метод обратной внутренней связи; технико-методическая и технико-тактическая подготовка; когнитивные и креативные способности; будущие учителя физической культуры

и тренеры по виду спорта.

DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2023.10.p51-55

INFLUENCE OF TECHNICAL-TACTICAL AND TECHNICAL-METHODOLOGICAL TRAINING ON DEVELOPMENT OF COGNITIVE AND CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS OF THE PHYSICAL CULTURE FACULTY
Gaidaa Haider Nayuf, post-graduate student, Anatoly Petrovich Matveev, doctor of pedagogical sciences, professor, Alexey Nikolaevich Korolkov, candidate of technical sciences, docent, State University of Education, Mytishchi, Moscow Region

Abstract

This article examines the peculiarities of the influence of the method of feedback on the development of creative and cognitive abilities of future specialists in the field of physical culture and sports. According to the results of the study, it was revealed that the inclusion of this method in the technical and methodological training of future teachers of physical culture has a more significant impact on the development of the studied abilities, compared with the use of this method in the technical and tactical training of future coaches in game sports. At the same time, the influence exerted is reflected in higher increases in indicators of creative abilities, compared with indicators of cognitive abilities, both in future physical education teachers and future coaches in game sports.

Keywords: internal feedback method; technical-methodical and technical-tactical training; cognitive and creative abilities; future physical education teachers and sports coaches.

ВВЕДЕНИЕ

Современная подготовка будущих специалистов с высшим образованием характеризуется в последнее время усиленной направленностью учебного процесса на развитие когнитивных и креативных способностей, являющихся базовой основой для формирования необходимых профессиональных компетенций [6]. Направленное развитие этих способностей является весьма актуальной и для подготовки учителей физической культуры и тренеров по видам спорта, поскольку обеспечивает им возможность не только в качественном овладении современными педагогическими подходами и технологиями, но и последующим их использованием в практике профессиональной деятельности [7].

Несмотря на актуальность проблемы развития когнитивных и креативных способностей у будущих учителей физической культуры и тренеров по видам спорта, ее разрешению в практике профессионального образования уделяется недостаточное внимание [2]. Об этом, в частности, свидетельствуют публикации специальной литературы, где большинство из работ посвящается проблеме формирования мотивации будущих специалистов к педагогической деятельности [3]. Данное заключение позволяет судить о необходимости проведения экспериментальных исследований, связанных с разработкой образовательных методик, направленно решающих задачи по развитию указанных способностей, в том числе, у студентов факультетов физической культуры педагогических вузов [1].

Как хорошо известно, на факультетах физической культуры осуществляется подготовка преимущественно по двум направлениям – это подготовка учителей физической культуры и тренеров по виду спорта. В практике подготовки учителей физической культуры базовым компонентом целостного образовательного процесса является технико-методическая подготовка, включающая в себя единство обучения физическим упражнениям и обучения методике обучать им других. В свою очередь, в подготовке тренеров по виду спорта кроме технико-методической подготовки, важным компонентом образовательного процесса является технико-тактическая подготовка, представляющая собой единство совершенствования соревновательных действий и обучения тактике их последующего использования в соревновательной деятельности. Особенно актуальным данный компонент является в подготовке будущих тренеров по игровым видам спорта.

Исходя из вышеизложенного, целевой задачей нашего исследования являлось изучение особенностей развития когнитивных и креативных способностей будущих учителей физической культуры и тренеров по волейболу в процессе занятий технико-методической и технико-тактической подготовкой.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Для решения поставленной задачи нами использовался «коррекционно-деятельностный подход», в основе которого лежал метод внутренней обратной связи, несущей информацию от самого обучающегося к самому себе. Благодаря получаемой, таким образом, информации становится возможным обучающемуся самому осуществлять коррекцию в выполнении учебных заданий, выявлять ошибки и находить способы их устранения [4].

Согласно данному подходу, студенты, в процессе технико-методической подготовки, после выполнения разучиваемого упражнения воспроизводят письменно его технику, после чего сличают ее с описанием техники заданного образца. По результатам сличения студенты находят ошибки, определяют причины их появления и, при необходимости, вносят коррекцию как в методику обучения (возможное использование подготовительных и подводящих упражнений), так и в технику выполнения (уточняя его биомеханическую структуру). В тренировочных занятиях по технико-тактической подготовке, после распределения по подгруппам, студенты разрабатывают схему тактических действий, которую, в последующем, разучивают в условиях игровой учебной деятельности. После нескольких повторений разработанной схемы игроки команды проводят ее сличение с ранее разработанной схемой и, выявляя определенные несоответствия и причины их появления, определяют способы устранения: либо за счет совершенствования индивидуальной техники «необходимых» технических действий, либо за счет совершенствования взаимодействия между отдельными игроками. Отработав свои тактические схемы, подгруппы встречаются между собой, воспроизводя их в условиях соревновательной учебной деятельности. После нескольких количеств повторений разученной тактической схемы игроки каждой подгруппы анализируют ее эффективность, определяют варианты ее совершенствования. Усовершенствованные варианты своих тактических схем подгруппы отработывают в условиях соревновательной учебной деятельности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Исследование проводилось со студентами 2 и 3-го курсов педагогического и тренерского отделений. У студентов педагогического отделения в технико-методической подготовке использовался метод обратной внутренней связи. У студентов тренерского отделения этот метод использовался только в технико-тактической подготовке, а в технико-методической подготовке у них применялся традиционный метод, основанный на принципах внешней обратной связи, где контроль и коррекция осуществляются преподавателем [5].

Для исследования когнитивных способностей в работе использовались такие показатели, как логическое мышление, оперативная память, смысловая память и скорость мышления, а для креативных способностей соответственно склонность к риску, любознательность, интерес к познанию сложных явлений и воображение.

Таблица 1 – Приросты показателей когнитивных способностей у студентов педагогического и тренерского отделений за период педагогического эксперимента

№	Показатели креативных способностей	Отделение	Баллы нач/после	Прирост	Разница	W $\alpha=0.05$
1	Логическое мышление	тренерское	5,2–6,4	23.1%	13.6%	$\alpha \leq 0.05$
		педагогическое	4.9–6,7	36,7%		
2	Оперативная память	тренерское	4.6–7.0	52.2%	2.3%	$\alpha > 0.05$
		педагогическое	4.4–6,8	54,5%		
3	Смысловая память	тренерское	4.6–6.6	43.6%	22.4%	$\alpha \leq 0.05$
		педагогическое	4.7–7,8	66.0%		
4	Скорость мышления	тренерское	4.8–7.1	47.9%	11.7%	$\alpha \leq 0.05$
		педагогическое	5.2–8,3	59,6%		

Из данных таблицы 1 хорошо видно, что приросты показателей когнитивных способностей у будущих учителей физической культуры достоверно выше, чем у студентов тренерского отделения ($\alpha \leq 0.05$). Диапазон колебаний в приростах составляет у первых от 36.6% до 66.0%, а у вторых, соответственно от 23.1% до 52.2%. При этом наибольшие различия по приростам отмечаются по показателю смысловой памяти, а наименьшие – по оперативной памяти.

Таблица 2 – Приросты показателей креативных способностей у студентов педагогического и тренерского отделений за период педагогического эксперимента

№	Показатели креативных способностей	Отделение	Баллы нач/после	Прирост	Разница	W $\alpha=0.05$
1	Склонность к риску	тренерское	5.0–5.4	8.0%	5.1%	$\alpha > 0.05$
		педагогическое	6.8–6.6	2.9%		
2	Любознательность	тренерское	4.4–7.1	61.3%	32.5%	$\alpha \leq 0.05$
		педагогическое	3.2–6.2	93.8%		
3	Интерес к познанию сложных явлений	тренерское	4.4–6.8	54.5%	35.5%	$\alpha \leq 0.05$
		педагогическое	3.0–5.7	90.0%		
4	Воображение	тренерское	4.4–7.1	61.4%	48.3%	$\alpha \leq 0.05$
		педагогическое	3.1–6.5	109.7		

Из данных таблицы 2 хорошо видно, что студенты педагогического отделения заметно превосходят студентов тренерского отделения по развитию основных креативных способностей. Наиболее значимыми за период педагогического эксперимента у будущих учителей физической культуры оказались приросты в развитии любознательности (93.8%), интереса к познанию сложных явлений (90.0%) и воображение (109.7%). В свою очередь у будущих тренеров по волейболу наиболее значимыми оказались приросты в показателях любознательности и воображению.

ВЫВОДЫ

Результаты проведенного исследования позволяют видеть, что включение метода внутренней обратной связи в профессиональную подготовку будущих специалистов в области физической культуры и спорта оказывает положительное влияние на развитие как когнитивных, так и креативных способностей. При этом, используемый в разных направлениях профессиональной подготовки результативность данного метода проявляется на разных уровнях их развития. Наибольшие приросты в развитии когнитивных и креативных способностей отмечаются у студентов педагогического отделения, чья учебная деятельность, в отличие от студентов тренерского отделения, связана с обучением технике физических упражнений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мелибаева Р.Н. Формирование самостоятельного и творческого мышления студентов в процессе поиска решения проблемной ситуации / Р.Н. Мелибаева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2012. – № 12. – С.349–352.
2. Нагорнова А.Ю. Характеристика когнитивной технологии обучения студентов технических специальностей / А.Ю. Нагорнова, Ю.С. Нагорнов, Д.В. Кирюхина, О.В. Абалаков // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. – С.327–332.
3. Найн А.Я. Педагогическое управление процессом развития учебно-познавательной ориентации педагогов в системе дополнительного профессионального образования / А.Я. Найн, Т.А. Бирюкова, С.А. Виноградов, С.В. Гаинцев // Педагогика-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2015. – № 1 (34). – С. 105–116.
4. Тищенко, В.А. Обратная связь в системе обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий / В.А. Тищенко // Образовательные технологии и общество. – 2010. – № 2 (13). – С. 388–398.
5. Туник, Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е.Е. Туник. – Санкт-Петербург : Питер. 2013 – 320 с.
6. Хохлова Д.А. Креативная педагогика как инновационная отрасль и условие развитие креативности обучающегося / Д.А. Хохлова // Наука. Инновации. Технологии. – 2013. – № 2. – С. 223–

232.

7. Шарипов Ф.В. Развитие творческих способностей студентов / Ф.В. Шарипов // Высшее образование сегодня. – 2013. – № 8. – С. 58–63.

REFERENCES

1. Melibaeva, R.N. (2012), "Formation of independent and creative thinking of students in the process of finding a solution to the problem situation", *Aktual'nye problemy gumanitarnykh i estestvennykh nauk*, No. 12, pp.349–352.
2. Nagornova, A.Yu., Nagornov, Y.S., Kiryukhina, D.V. and Abalakov, O.V. (2012), "Characteristics of cognitive technology of teaching students of technical specialties", *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, No. 6, pp. 327–332.
3. Nain, A.Ya., Biryukova, T.A., Vinogradov, S.A. and Gaintsev S.V. (2015) "Pedagogical management of the process of development of educational and cognitive orientation of teachers in the system of further professional education", *Pedagogika-psihologicheskie i mediko-biologicheskie problemy fizicheskoy kul'tury i sporta*, Vol. 34 ,No.1, pp. 105–116.
4. Tishchenko, V.A. (2010), "Feedback in the training system using information and communication technologies", *Obrazovatel'nye tekhnologii i obshchestvo*. Vol. 13, No. 2, pp. 388–398.
5. Tunik, E.E. (2013), *Best creativity tests. Diagnosis of creative thinking*, Peter , St. Petersburg.
6. Khokhlova, D.A. (2013), "Creative pedagogy as an innovative industry and a condition for the development of creativity of a student", *Nauka. Innovacii. Tekhnologii*, No. 2, pp. 223–232.
7. Sharipov, F.V. (2013), "Development of creative abilities of students", *Vyshee obrazovanie segodnya*, V 8, pp.58 – 63.

Контактная информация: korolkov07@list.ru

Статья поступила в редакцию 11.11.2023

УДК 796

ИССЛЕДОВАНИЕ И АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ СПОРТИВНОГО ВУЗА НЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КАФЕДР

*Надежда Ивановна Годунова, кандидат педагогических наук, профессор., Александр
Анатолевич Разворотнев, старший преподаватель, Олеся Александровна Разворотнева,
студентка, Герман Ярославович Козлов, магистрант, Воронежская государственная академия спорта*

Аннотация

В работе изучался диапазон сдвигов физической подготовленности студентов в результате использования многообразных комплексов физических упражнений характерных для легкой атлетики, спортивных игр и общей физической подготовки в годичном цикле занятий в разном объеме и со специфической направленностью по курсу подвижных игр спортивных вузов. Выявлено, что данное изменение в учебных занятиях положительно влияет на функциональное состояние физиологических систем организма. Достоверно вырастают показатели легочной вентиляции, обеспечивающей газообмен и утилизацию кислорода. Происходят положительные сдвиги в работе сердечнососудистой системы организма. Показано, что для достижения наибольших успехов в учебной и трудовой деятельности студентов, включение в занятия по подвижным играм большего по объему, в сравнение с типовыми занятиями, упражнений из легкой атлетики, и ОФП, способствуют не только более быстрому увеличению физических качеств.

Ключевые слова: Подвижные игры, физические упражнения, Физическая и функциональная подготовленность.

DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2023.10.p55-59

RESEARCH AND ANALYSIS OF DYNAMICS OF PHYSICAL QUALITIES AND FUNCTIONAL STATE OF STUDENTS OF SPORTS UNIVERSITY OF NON- SPECIALIZED DEPARTMENTS

*Nadezhda Ivanovna Godunova, candidate of pedagogical sciences, professor., Alexander An-
atolyevich Razvorotnev, senior teacher, Olesya Aleksandrovna Razvorotneva, student,*