

техничко-тактической подготовки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большаков В.В. Модель совершенствования технико-тактической подготовки борцов греко-римского стиля на основе формирования «коронных приемов» и комбинаций / В.В. Большаков, Т.К. Ким, Г.А. Кузьменко // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2021. – № 9 (199). – С. 27–31.
2. Горская И.Ю. Дифференцированная технико-тактическая подготовка борцов-тяжеловесов греко-римского стиля / И.Ю. Горская, А.А. Фоменко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – № 6 (148). – 2017. – С. 223–227.
3. Динамика аэробной работоспособности борцов в соревновательном периоде / Ю.В. Болтиков, Ф.А. Мавлиев, А.С. Назаренко [и др.] // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2020. – № 3 (181). – С. 39–42.

REFERENCES

1. Bolshakov, V.V., Kim, T.K. and Kuzmenko, G.A. (2021), "Model improving the technical and tactical training of greco-roman style wrestlers on the basis of the formation of "crown techniques" and combinations", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 199, No. 9, pp. 27–31.
2. Gorskaya, I.Yu. and Fomenko, A.A. (2017), "Differentiated technical and tactical training for heavyweight greco-roman style wrestlers", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 148, No. 6, pp. 223–227.
3. Boltikov, Yu.V., Mavliev, F.A., Nazarenko, A.S., Rahmatullin, I.R. and Konovalov, I.E. (2020), "Dynamics of aerobic performance of wrestlers in the competitive period", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 181, No. 3, pp. 39–42.

Контактная информация: fom7@mail.ru

Статья поступила в редакцию 18.11.2023

УДК 378.147

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Марина Сергеевна Фролко, старший преподаватель, Российский университет спорта «ГЦОЛИФК», Москва

Аннотация

В научной статье рассмотрены концептуальные основы проектного метода обучения в профессиональном образовании, которые являются важными аспектом для стимулирования активного и практико-ориентированного обучения, и как следствие формирование личностной проектной культуры студентов. В статье приводится обоснование эффективности метода проекта на современном этапе, через определение основных концепций и принципов, составляющих базовую основу процесса обучения методом проектов в контексте формирования проектной культуры. В статье дано определение «проектная культура» студентов в профессиональном образовании, обосновано применение данного феномена с позиции выявления критерияльных компонентов: когнитивного, деятельностного, мотивационного, ценностно- рефлексивного.

В статье представлены результаты педагогического эксперимента доказывающие, эффективность применения метода в современных условиях профессионального образования. Метод проектов аргументирован возможностью обучающихся развивать не только профессиональные компетенции, но и мягкие навыки, такие как коммуникативные навыки, управление временем, работа в команде и самоорганизация, что способствует успешному формированию компонентов личной проектной культуры.

Ключевые слова: проектный метод, проектная культура, профессиональное образование, студент, менеджер спортивной индустрии, личностная культура.

FORMATION OF PERSONAL PROJECT CULTURE OF STUDENTS IN PROFESSIONAL EDUCATION

Marina Sergeevna Frolko, senior teacher, Russian University of Sports, Moscow

Abstract

The scientific article examines the conceptual foundations of the project method of teaching in vocational education, which are an important aspect for stimulating active and practice-oriented learning, and as a result, the formation of students' personal project culture. Substantiation of the effectiveness of the project method at the present stage defines the basic concepts and principles that form the basic basis of the learning process by the project method in the context of the formation of project culture. The article presents the results of a pedagogical experiment proving the effectiveness of the method in modern conditions of vocational education. The project method is reasoned by the ability of students to develop not only professional competencies, but also soft skills, such as communication skills, time management, teamwork and self-organization, which contributes to the successful formation of components of personal project culture. The article defines the "project culture" of students in professional education, justifies the application of this phenomenon from the position of identifying the criteria components: cognitive, activity, motivational, value-reflective.

Keywords: project method, project culture, professional education, student, sports industry manager, personal culture.

ВВЕДЕНИЕ

Проектная деятельность, является популярной формой применительно к обучению в профессиональном образовании, а метод проектов эффективной технологией для достижения профессионально-личностного роста студентов и формирования их личного уровня проектной культуры. «Проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека» [2]. Генисаретский О.И. рассматривая деятельность проектирования и проектную культуру, отмечал, что даже, когда «фактически реализация не осуществляется или не предполагается в проектах, ориентированных на игровые, учебные или методологические цели, реализуемость является априорной предпосылкой проектного сознания», что в целом является эффективной средой для формирования проектной культуры студентов.

Основные концепции проектного метода обучения являются основой компетентностного подхода к проектному обучению в профессиональном образовании. Этот метод основывается на активном и практическом взаимодействии студентов с реальными задачами и проблемами, что способствует развитию не только теоретических знаний, но и практических навыков [1].

1. Контекстуальность и реальность. Проектный метод обучения предполагает работу с задачами и проблемами, которые имеют реальную или моделируемую природу. Это помогает студентам лучше понимать реальные вызовы, с которыми они могут столкнуться в своей профессиональной деятельности.

2. Постепенность и системность. Учебный процесс, основанный на проектном методе, следует определенной последовательности, которая позволяет студентам постепенно развивать свои знания и навыки. Проекты могут быть разделены на этапы, каждый из которых имеет свою цель и задачи.

3. Коллаборация и коммуникация. Проекты в профессиональном образовании обычно выполняются группами студентов. Это способствует развитию навыков коллективной работы, коммуникации и взаимодействия. В процессе работы над проектом обучающиеся учатся выстраивать эффективные командные отношения, делиться задачами и ресурсами, а также принимать совместные решения.

4. Аутентичность и релевантность. Проекты должны быть связаны с реальной профессиональной деятельностью студентов. Это помогает им лучше осознать значимость и

применимость своих учебных знаний и навыков в реальном мире. Аутентичные проекты также могут включать взаимодействие со специалистами из реальных организаций, что способствует обогащению учебного опыта обучающихся.

5. Рефлексия и самооценка. Одной из ключевых концепций проектного метода обучения является рефлексия над результатами работы над проектом. Студенты должны иметь возможность анализировать свои действия, выявлять сильные и слабые стороны, а также планировать свое дальнейшее обучение и развитие на основе полученного опыта [3].

Эффективность проектного метода в профессиональном образовании демонстрирует его положительное влияние на развитие навыков, необходимых на современном рынке труда. Студенты, занимающиеся проектной деятельностью, развивают критическое мышление, аналитические навыки, способность принимать решения и работать в условиях неопределенности. Это позволяет им успешно адаптироваться к быстро меняющимся условиям внешней среды и достичь профессионального успеха.

Представляя проектную культуру как прогрессивную деятельность, выделяем основные критериальные компоненты рассматриваемого феномена в условиях организации педагогических мероприятий методом проектов (рисунок 1).



Рисунок 1 – Проектная культура студентов в профессиональном образовании

Проектный метод обучения в профессиональном образовании является эффективным средством развития студентов и подготовки их к реальной профессиональной деятельности. Обоснуем некоторые аспекты, подчеркивающие его эффективность [4]:

1. Активное практическое обучение: проектный метод предоставляет обучающимся активную роль в образовательном процессе. Он стимулирует их активное участие в исследовании, практическом решении задач и принятии решений. Это помогает студентам лучше усваивать информацию и применять свои знания на практике.

2. Развитие ключевых компетенций: проектный метод способствует развитию широкого спектра ключевых компетенций, которые являются необходимыми для успешной карьеры в современном мире. Сюда входят коммуникационные навыки, самоорганизация, работа в команде, критическое мышление, принятие решений и многое другое. Проекты предоставляют студентам возможность практиковаться в этих навыках в реальных или смоделированных профессиональных ситуациях.

3. Связь с реальной профессиональной практикой: проекты, ориентированные на профессиональную сферу, позволяют обучающимся лучше понять требования и реалии профессиональной среды. Они могут взаимодействовать с представителями отрасли, специалистами и экспертами, получая реальную обратную связь и опыт работы в контексте своей профессии. Это открывает возможности для применения полученных знаний и навыков сразу после окончания обучения.

4. Мотивация и интерес к обучению: проектный метод стимулирует у обучающихся увлечение и интерес к обучению. Он позволяет им выбирать проекты, которые соответствуют их интересам и позволяют решать проблемы, которые они считают значимыми. Это способствует повышению мотивации и активному участию обучающихся, что в свою очередь способствует более глубокому и качественному усвоению знаний.

5. Подготовка к реальной профессиональной деятельности: проекты, выполненные в рамках проектного метода, дают студентам возможность получить практический опыт, подготавливающий их к реальной профессиональной деятельности. Они учатся работать в условиях ограниченного времени и ресурсов, совершенствуют свои организационные навыки и учатся адаптироваться к изменяющимся ситуациям.

В целом, проектный метод обучения доказывает свою эффективность в профессиональном образовании, обеспечивая активное и практическое обучение, развитие ключевых компетенций, связь с реальной профессиональной практикой, мотивацию к обучению и подготовку к реальной профессиональной деятельности. Этот метод обеспечивает более глубокое и устойчивое усвоение знаний, развитие навыков и осознание профессиональных ценностей [5].

Научная новизна заключается в проведении исследования сформированности компонентов проектной культуры обучающихся менеджеров спортивной индустрии «очной формы обучения кафедры менеджмента и экономики спортивной индустрии им. В.В. Кузина» [6, 7] РУС «ГЦОЛИФК» методом проектов. «Исследование проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании, направлено на изучение способностей к проектированию профессиональной деятельности и развитию этих способностей при помощи педагогических средств, методов, а также создание условий для стимулирования познавательной деятельности студентов» [6].

Цель исследования – провести исследование эффективности использования метода проектов в профессиональном образовании для обучающихся менеджеров спортивной культуры в контексте формирования компонентов их личной проектной культуры.

МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

В рамках логико-теоретического анализа были использованы методы анализа и синтеза информационных источников. Сравнительный подход, методы обобщения, формализации, статистический анализ данных явились основой для проведения мысленного эксперимента и изложения обоснованных тезисов в рамках поставленной цели в данной статье. Измерение результатов деятельности студентов методами: опроса, дискуссии, тестирования, экспертной оценкой, наблюдений.

Педагогический эксперимент проведен с обучающимися 2021 года набора направления подготовки 38.03.02 «Менеджмент» в период с февраля по октябрь 2023 года. Перед обучающимися были поставлены задачи: создание краткосрочного индивидуального мини проекта в рамках изучения дисциплины, формирующей проектные индикаторы – «Маркетинг» и активное участие в групповых проектах внеучебной деятельности (научная и творческая деятельность). Количество обучающихся по списочному составу в экспериментальной группе на момент педагогического эксперимента составила 20 человек.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Реализация метода проектов в профессиональном образовании в рамках проведенного педагогического эксперимента при изучении дисциплины, а, также включение экспериментальной группы во внеучебные проектные мероприятия имела следующую последовательность:

1. Полное усвоение изучаемого материала основ реализации проектной деятельности каждым студентом.
2. Обучение по условно индивидуальному подходу для качественного усвоения изучаемого материала, включая поиск и подход к каждому студенту для более успешного освоения материала.
3. Оценка полноты усвоения материала каждого обучающегося, включая самооценку и обоснование каждого выставленного балла (оценки) за выполненный индивидуальный проект, участие в групповых внеучебных мероприятиях сопровождалось

моральным стимулированием студентов.

Для проверки обоснований выявленных изменений в достижении обучающихся менеджеров спортивной индустрии наиболее достижимого уровня формирования проектной культуры, а также для оценки различий между двумя зависимыми выборками, полученные данные первоначального опроса, мы сравнили с результатами итоговых показателей сформированности проектной культуры после проведенного педагогического эксперимента. Более наглядно результаты каждого обучающегося экспериментальной группы в совокупности набранных баллов до и после педагогического эксперимента представлены на рисунке.

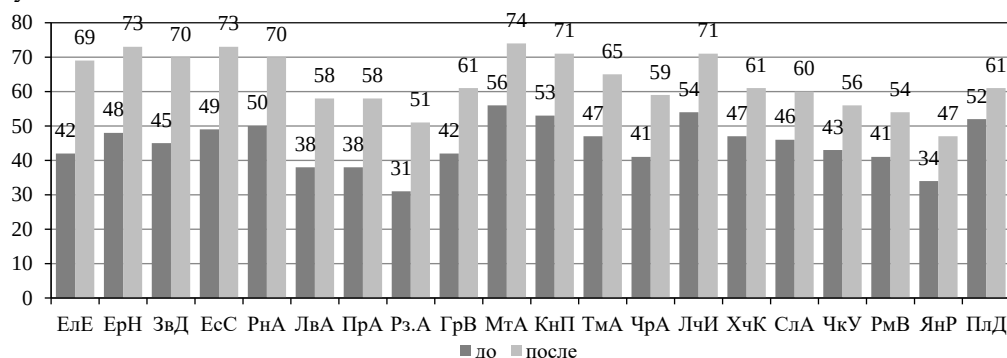


Рисунок 2 – Индивидуальные результаты формирования проектной культуры будущих менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании методом проектов, в баллах (n=20)

В соответствии с представленными результатами из рисунка 1, мы видим, что вовлекая каждого обучающегося в проектную деятельность, по итогам проведенного педагогического эксперимента нами была индивидуализирована, оценена и выведена на более высокий уровень личная проектная культура студента. Педагогический эксперимент способствовал формированию особой мыслительной деятельности, интеллектуальных, экспериментальных, рефлексивных умений студентов. Обучающиеся менеджеры спортивной индустрии, вовлеченные в проектную деятельность, овладели новыми знаниями и навыками, что предопределило успешное формирование личной проектной культуры.

ВЫВОДЫ

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что обучение в профессиональном образовании с использованием метода проектов на изучаемых дисциплинах учебного плана формирующие проектные индикаторы, а также активное вовлечение во внеучебную проектную деятельность обеспечат эффективное формирование компонентов проектной культуры студентов и достижение своего индивидуального уровня проектной культуры в период обучения.

Сформированная проектная культура студентов в профессиональном образовании будет конкурентным преимуществом на рынке труда, позволит будущим менеджерам спортивной индустрии успешно ориентироваться в рыночных тенденциях, предвидеть рискованные ситуации во внешней среде, позволит менеджеру спортивной индустрии решать практико-ориентированные задачи на качественно новом уровне.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ваганова О.И. Организация научно-исследовательской деятельности бакалавра профессионального обучения в электронной среде / О.И. Ваганова, Ж.В. Смирнова, А.В. Трутанова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6, № 3 (20). – С. 239–241.
2. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология», «Социальная

педагогика», «Педагогика» / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская ; под. ред. И.А. Колесниковой. – Москва : Академия, 2005. – 288 с.

3. Коновалова М.П. Комплекс ГТО в современных условиях и его влияние на молодежь России / М.П. Коновалова // Саратовской области - 80 лет: история, опыт развития, перспективы роста : сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической конференции: в 3-х частях. – Саратов, 2016. – С. 54–55.

4. Кутепова Л.И. Формы самостоятельной работы студентов в электронной среде / Л.И. Кутепова, О.И. Ваганова, А.В. Трутанова // Карельский научный журнал. – 2017. – Т. 6, № 3 (20). – С. 43–46.

5. Личностно-ориентированный подход к профессиональной подготовке студентов / А.В. Лапшова, О.И. Ваганова, Н.С. Тюмина, Н.А. Румянцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 57-5. – С. 201–207.

6. Фролко М.С. Роль проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании / М.С. Фролко, Т.В. Левченкова // Психология и педагогика спортивной деятельности. – 2023. – № 2 (65). – С. 75–80.

7. Фролко М.С. Предпосылки формирования проектной культуры менеджеров спортивной индустрии в профессиональном образовании / М.С. Фролко // Кант. – 2023. – № 3 (48). – С. 264–270.

REFERENCES

1. Vaganova, O.I., Smirnova, Zh.V. and Trutanova, A.V. (2017), "Organization of research activities of Bachelor of professional education in an electronic environment", *Azimuth of scientific research: pedagogy and psychology*, Vol. 6. No. 3 (20), pp. 239–241.

2. Kolesnikova, I.A. and Gorchakova-Sibirskaya, M.P. (2005), *Pedagogical design, textbook for students of higher educational institutions studying in the specialties "Pedagogy and psychology", "Social pedagogy", "Pedagogy"*, Academy, Moscow.

3. Konovalova, M.P. (2016), "The TRP complex in modern conditions and its impact on the youth of Russia", *Saratov region – 80 years: history, development experience, growth prospects*, Collection of scientific papers on the results of the International scientific and Practical Conference: in 3 parts, Saratov, pp. 54–55.

4. Kuteпова, L.I., Vaganova, O.I. and Trutanova, A.V. (2017), "Forms of independent work of students in electronic environment", *Karelian scientific journal*, Vol. 6, No. 3 (20), pp. 43–46.

5. Lapshova, A.V., Vaganova, O.I., Tyumina, N.S. and Rummyantseva, N.A. (2017), "Personality-oriented approach to professional training of students", *Problems of modern pedagogical education*, No. 57-5. pp. 201–207.

6. Frolko, M.S. and Levchenkova, T.V. (2023), "The role of project culture of managers of the sports industry in professional education", *Psychology and pedagogy of sports activity*, No. 2 (65), pp. 75–80.

7. Frolko, M.S. (2023), "Prerequisites for the formation of the project culture of managers of the sports industry in professional education", *Journal Kant*, No. 3 (48), pp.264–270.

Контактная информация: marinaf13@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 22.11.2023

УДК 796.346.2

МЕТОДИКА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТЕННИСИСТОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Александр Антонович Черняев, кандидат педагогических наук, профессор, Екатерина Александровна Фонарева, кандидат педагогических наук, доцент, Анастасия Сергеевна Чикалкина, магистрант, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Казань

Аннотация

Теннис требует от спортсмена проявления не только незаурядных физических качеств, но также высокой концентрации внимания в течение длительного времени, быстроты реакции и