

УДК 796.41

СОДЕРЖАНИЕ СПОРТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ В ДИСЦИПЛИНЕ ЧИР-ХИП-ХОП-ГРУППА

Соловьев Михаил Максимович, кандидат педагогических наук, доцент

Тихонов Ростислав Георгиевич

Пустуев Александр Анатольевич

Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф.

Устинова, Санкт-Петербург

Аннотация. Построение соревновательных программ является важнейшим элементом процесса подготовки в различных направлениях чир спорта, в том числе и в дисциплине чир-хип-хоп-группа. Постоянный рост спортивного мастерства спортсменов и повышение конкуренции среди команд способствуют необходимости в совершенствовании программ выступлений с применением научного подхода. Целью представленного в статье исследования являлось определение количественного содержания спортивных элементов в соревновательных программах в дисциплине чир-хип-хоп-группа. Исследование было проведено в 2023 году с использованием видеоматериалов выступлений команд на чемпионате России и Кубке Мира по чир спорту в направлении перформанс. Фиксировали количество выполненных за программу спортивных элементов в соответствии с критерием судейского протокола «уровень исполнения спортивных элементов/спортивная составляющая»: работа на полу, фризы, взаимодействие друг с другом, подержки, прыжки, трюки. Полученные данные могут служить качественными модельными характеристиками для построения оптимальных соревновательных программ в дисциплине чир-хип-хоп-группа.

Ключевые слова: чир спорт, спортивные элементы, соревновательные программы.

CONTENT OF SPORTS ELEMENTS IN COMPETITIVE PROGRAMS IN THE DISCIPLINE OF CHEER-HIP-HOP-GROUP

Solovlev Mikhail Maksimovich, candidate of pedagogical sciences, the senior lecturer

Tikhonov Rostislav Georgievich

Pustuev Alexander Anatolyevich

Baltic State Technical University named after D.F. Ustinov, St. Petersburg

Abstract. The construction of competitive programs is the most important element of the training process in various areas of cheer sports, including the discipline of cheer-hip-hop-group. The constant growth of athletes' sportsmanship and increased competition among teams contribute to the need to improve performance programs using a scientific approach. The purpose of the study presented in this article was to determine the quantitative content of sports elements in competitive programs in the discipline of cheer-hip-hop group. The study was conducted in 2023 using video materials of team performances at the Russian Championship and the World Cup in Cheer Sports in the performance direction. The number of sports elements performed during the program was recorded in accordance with the criterion of the judge's protocol «level of performance of sports elements/sports component»: floor work, friezes, interaction with each other, lifts, jumps, tricks. The data obtained during the study can serve as qualitative model characteristics for constructing optimal competitive programs in the discipline of cheer-hip-hop-group.

Key words: cheer sport, sports elements, competitive programs.

Хип-хоп как вид танцевальной деятельности зародился в США, а точнее в Нью-Йорке 12 ноября 1974 года. Хип-хоп как танцевальная субкультура стал стремительно развиваться не только в рамках одной страны, но и приобретать популярность во всем мире, а Россия не стала исключением. Благодаря быстрому развитию и популяризации, хип-хоп из уличного танца превратился в настоящую спортивную дисциплину, вовлекая всё больше участников и команд в соревновательный процесс. Так, хип-хоп был

включен в чир спорт и сразу же занял свое место как вид программы в направлении перформанс, артистические дисциплины. В соответствии с актуальными правилами вида спорта соревновательными являются дисциплины чир-хип-хоп-группа и чир-хип-хоп-двойка.

На сегодняшний день исследователи выделяют ряд основных проблем в чир спорте, которые, прежде всего, связаны с вопросами судейства [1] и совершенствованием тренировочного процесса [2]. Проблема качества судейства затрагивается во многих видах спорта технико-эстетической направленности, а чир спорт со всем его многообразием дисциплин не является исключением. В трудах различных авторов рассматриваются вопросы научного обоснования системы контроля за качеством судейства, а также вопросы совершенствования самих критериев оценки соревновательной деятельности. Проблема повышения эффективности тренировочного процесса на сегодняшний день затрагивается во многих работах по чир спорту, но следует отметить, что проведенных исследований недостаточно и остается ещё много вопросов, которые следует рассмотреть с применением научного подхода.

С каждым годом в дисциплине чир-хип-хоп-группа отмечают увеличение количества спортивных соревнований и участников, а также рост уровня технической сложности индивидуального и группового исполнения спортивных элементов. Всё это требует от специалистов, тренеров более глубокого понимания содержания соревновательных программ. В настоящее время существует необходимость изучения данной области с применением научного подхода, так как на сегодняшний день подобных исследований проведено недостаточно, в имеющихся трудах вопрос рассматривался лишь фрагментарно. Для формирования оптимальных модельных характеристик соревновательной деятельности следует использовать в качестве ориентиров результаты выступлений команд высокого уровня.

В соответствии с утвержденными на сегодняшний день правилами чир спорта оценочный лист в дисциплинах перформанса содержит следующие блоки: «техника», «групповое исполнение», «хореография» и «общее впечатление». Каждый блок содержит отдельные критерии оценки. Блок «техника» включает в себя следующие критерии: «сила исполнения и амплитуда движений», «контроль положения частей тела», «уровень исполнения спортивных элементов/спортивная составляющая». Критерий «уровень исполнения спортивных элементов/спортивная составляющая» отражает количественное и качественное содержание соревновательной программы спортивными элементами, такими как: работа на полу, фриззы, взаимодействие друг с другом, поддержки, прыжки, трюки и т.д.

Цель исследования – определить количественное содержание спортивных элементов в соревновательных программах в дисциплине чир-хип-хоп-группа.

Исследование было проведено в 2023 году с применением метода видеоанализа. Использовали видеоматериалы выступлений команд в дисциплине чир-хип-хоп-группа двух различных соревнований высокого уровня. В ходе исследования было проанализировано двенадцать программ, шесть лучших команд, выступивших на чемпионате России, который проходил в мае 2023 года в Москве, и столько же с Кубка Мира, прошедшего в Южной Корее в октябре того же года. В ходе анализа фиксировали количество выполненных за программу спортивных элементов.

На рисунке 1 представлены результаты количественного соотношения спортивных элементов в программах выступлений команд в дисциплине чир-хип-хоп-группа.

Следует отметить, что спортсмены в своих программах демонстрировали не одинаковое соотношение элементов, как по наименованию, так и по общему количеству.

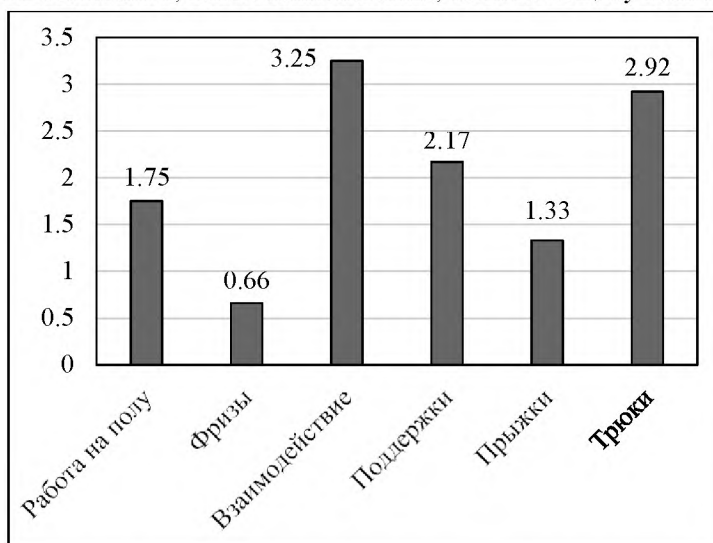


Рисунок 1. Количественное соотношение спортивных элементов (n=12).

В каждой программе выступления было зафиксировано использование командами таких спортивных элементов, как взаимодействие друг с другом и трюки. При этом спортсмены чаще всего применяли взаимодействие друг с другом ($3,25 \pm 0,25$), а трюки ($2,92 \pm 0,38$), к которым следует отнести элементы акробатики, использовали в меньшем объеме. К взаимодействиям друг с другом были отнесены элементы, подразумевающие любой контакт между спортсменами одной команды без удержания веса партнера. Элементы, включающие вращения продольно или поперёк, выполненные индивидуально или в группе, были отнесены к трюкам.

Почти у всех команд было отмечено использование работы на полу ($1,75 \pm 0,25$), применение поддержек ($2,17 \pm 0,30$) и прыжков ($1,33 \pm 0,19$). Работа на полу включала такие спортивные элементы, как перекаты, скольжения, динамические действия в упоре лежа, на животе или спине. Поддержки фиксировались в случае возникновения контакта между спортсменами одной команды, где один из партнёров удерживал вес другого. Реже всех были зафиксированы фризы ($0,66 \pm 0,26$), к которым следует отнести статические элементы, заключающиеся в удержании позы в стойке на лопатках, голове, руках или коленях. Всего пять из двенадцати команд включили данные спортивные элементы в свои программы.

Время, потраченное на выполнение командами спортивных элементов, составило от 36 до 56 секунд ($48,7 \pm 2,99$), при этом общее время, которое выделяется на выступление составляет 2 минуты 15 секунд. Таким образом, на выполнение спортивных элементов командам необходимо около трети от общего времени программы.

Полученные в результате проведенного исследования данные являются дополнением к характеристике соревновательных программ в дисциплине чир-хип-хоп- группа. Количественное распределение спортивных элементов может служить значимым ориентиром при разработке программ выступлений, что, в свою очередь, даст

возможность специалистам и тренерам оптимизировать процесс подготовки. Результаты также могут выступить и в качестве предмета для дальнейших исследований.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Соловьев М. М., Тихонов Р. Г., Купреев М. В., Борисова К. О. Оценка соревновательной деятельности в дисциплине чирлидинга чир-блоке // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2022. № 3 (205). С. 442–444.

2. Тимофеева О. В., Фади́на О. О., Куницына Е. А. Формирование сборной команды чир-перформанс с учетом уровня общей и специальной физической подготовленности // Теория и практика физической культуры. 2020. № 12. С. 108–110.

References

1. Solovlev M. M., Tikhonov R. G., Kupreev M. V., Borisova K. O. (2022), "Evaluation of competitive activities in the discipline of cheerleading cheer block", Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta, Vol. 205, No. 3, pp. 442–444.

2. Timofeeva O. V., Fadina O. O., Kunitsyna E. A. (2020), "Formation of a national cheer performance team taking into account the level of general and special physical fitness", Theory and practice of physical culture, No. 12, pp. 108–110.

Контактная информация: solovlev_mm@voenmeh.ru

Поступила в редакцию 17.12.2023.

Принята к публикации 26.12.2023.

УДК 371.72

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА ВЛАДИВОСТОКА

Сорокин Никита Сергеевич¹

Шестёра Альбина Александровна¹, доцент

Каерова Елена Владиславовна¹, кандидат педагогических наук, доцент

Стурова Елена Валерьевна¹

Крицкая Валерия Алексеевна¹

Чумаш Валерия Владимировна², доцент

¹*Тихоокеанский государственный медицинский университет, г. Владивосток*

²*Владивостокский государственный университет*

Аннотация. Физическое развитие наряду с рождаемостью, заболеваемостью и смертностью является одним из важнейших показателей уровня здоровья детского населения. Цель исследования – оценить показатели физического развития школьников города Владивостока. Проведена оценка физического развития школьников (мальчиков и девочек), обучающихся в 5–6 классах, в 2022 году. Установлено, что физическое развитие школьников из Владивостока имеет свои особенности, они в среднем от 8,6 см до 9,7 см выше и от 8,0 кг до 8,5 кг тяжелее своих сверстников из других городов России. Индивидуальная оценка показала, что среди обследованных школьников преобладают дети с недостаточной массой тела. Причем девочек с дефицитом массы тела на 20,1% больше, чем мальчиков. Повышенная МТ и ожирение отмечено у 6,3% мальчиков и 11,2% девочек. Слабое и очень слабое телосложения регистрировались у 46,5% мальчиков и 35,1% девочек. Полученные данные дают возможность разработать оптимальные программы по физической культуре с учётом индивидуальных особенностей школьников с целью сохранения их здоровья.

Ключевые слова: физическое развитие школьников, ИМТ, индекс Эрисмана, физическая культура в школе.

ASSESSMENT OF PHYSICAL DEVELOPMENT OF VLADIVOSTOK SCHOOLCHILDREN

Sorokin Nikita Sergeevich¹

Shestera Albina Alexandrovna¹, Associate Professor

Kaerova Elena Vladislavovna¹, the candidate of pedagogical sciences, Associate Professor

Sturova Elena Valerievna¹, Associate Professor